

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00250425

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna e Quattro Evangelisti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Ascoli Piceno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Alemanno Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1475/ 1497-1498
AUTH - Sigla per citazione	10000224
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	vistose lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciclo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La volta del tabernacolo con i costoloni e crociera è completamente affrescata. Nella parte superiore delle vele sono rappresentati gli evangelisti seduti in trono su un fondo turchino stellato. Negli otto pennacchi delle volte: i simboli degli evangelisti, e accanto ad essi, le virtù teologali. I costoloni sono ornati da elaborati motivi fitomorfi a chiaroscuro in fondo rosso cupo. In un primo tempo gli affreschi che decorano la volta del mausoleo furono attribuiti a Dionisio Cappelli dal Calzini. Nel 1951 Zampetti, sposta radicalmente l'attribuzione, senza però soffermarsi su una analisi di quest'opera rispetto alla produzione ben più elevata e più colta del' Alemanno, cui lo Zampetti attribuisce il ciclo. In realtà se le figure teologali rammentano l'ambiente crivellesco, gli evangelisti nel segno marcato, incisivo, in una certa maniera pronta, e nei contrasti cromatici, ricordano gli affreschi provenienti dalla cappella Paltroni in San Francesco a Urbino, e ora conservati nella pinacoteca della città attribuiti dal Venturi a Antonio Alberti da Ferrara e a un suo collaboratore, dal Van Marle esclusivamente all'Alberti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 110129-H

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rodilossi A.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

11100022

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Calzini E.

BIBD - Anno di edizione

1908

BIBH - Sigla per citazione

28080069

BIBN - V., pp., nn.

pp. 23-25

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Draghi A.

FUR - Funzionario responsabile

Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)