

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00250776

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trono per esposizione eucaristica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Fermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1614

DTSF - A 1614

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Sebastiani Sebastiano

AUTA - Dati anagrafici 1550 ca./ 1609 ca.

AUTH - Sigla per citazione 70002325

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 234.5

MISL - Larghezza 12.5

MISP - Profondità 107

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il trono è a sezione poligonale; un alto zoccolo precede il corpo centrale ornato da colonnine scanalate che hanno origine da plinti con giochi di volute a tutto fondo. Il corpo superiore preceduto da doppia cornice mistilinea con iscrizioni a puttini alati a forma di cupola e interamente coperto di foglie d'acanto. L'insieme è sormontato da una sfera con croce.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

celebrativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

trono

ISRI - Trascrizione

POSUIT ME DESOLATAM// FIRMANAE CIVITATIS/SSMI
CRUCIFIXI/LUGENTISQUE EIUS/GENITRICIS SODALES/AERE
SUO RP./ SIMONE VIELMI AD. 1614// FLEVIT/SUPER/ILLAM
LUC XIX/ TEMPORE PRIORS.D.GASPARIS/PACCARONI 1629//
BEATI QUI LUGENT MATTH V

NSC - Notizie storico-critiche

L'autore del trono è lo stesso al quale fu commissionata la scultura rappresentante la Madonna del Pianto. Sebastiano Sebastiani, uno scultore di Recanati che terminò l'opera nel 1614 come si rileva da un'iscrizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 110510-H

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Fucili A.**FUR - Funzionario responsabile** Giannattempo Lopez M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Malaspina P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Malaspina P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)