

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00250790

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Fermo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1843

DTSF - A 1843

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 214.2

MISL - Larghezza 133

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide senza cornice.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	AUCTORE PHILIPPO DE ANGELIS/CARD. ARCHIEP. PRINCIPE /SIMULACRUM. D.M. MARIAE PERDOLENTIS/CUIUS NUMINE INGRUENTIBUS PERICULIS/PUBLICA FIRMAN RES STETIT/ SPLENDIDIORIS CULTUS CAUSSA/AD AEDEM METROP DEDUCTUM/ IBIQUE SUPPLICATIONE SEPTEM DIERUM /SACRISQUE SOLLEMN IN TRIDUUM/TUTELARI VIRGINE EXORATA/UTI SICUT AVOS ATAVOSQUE/ITA NEPOTES PROPITIA USQUE TURATUR/DONIS FREQUENTIA CIVIUM ET ACCOLARUM/COLLEGIO CANONICORUM CLERO /CUNCTISQUE ORDINIBUS/PRAESENTIA HONESTANTIBUS AC PIETATE/MUNIFICENTIA P.P. CANONICORUM BASIL. VATIC./SUFFRAGANTE ANTONIO MATTEUCCI MARCH /ANTIST. URB.COLLEGA/VI.ID.SEPT.A.MDCCCXLIIII /CORONA AUREA REDIMITUM/CIRCUMLATUM IN POMPA /TEMPLO SUO RESTITUTUM/QUAE NUNC SERTA DAMUS REDDES POST FUNERA MATER/SI NOS CONFICIAT QUI TUA CORDA DOLOR.
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide ricorda l'incoronazione del simulacro della Madonna nel 1843 ad opera del Cardinal Filippo De Angelis. E' la corona in questione, la prima, quella che poi fu rubata, insieme ad altri preziosi, nella notte del 30 gennaio 1877. Dal Capitolo di S. Pietro, fu fatta lavorare la corona del peso di 16 onces e del valore di 400 scudi e fu consegnata da Saverio Cesaroni, cancelliere della fabbrica di S. Pietro, scelto quale procuratore da Don Giuseppe Nobili, dal Conte Antonio Grassi Fonseca, dall'avv. Antonio Pelloni, il primo Priore e gli altri due consilieri della Confraternita del Pianto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 110527-H
AD - ACCESSO AI DATI	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CM PN - Nome**

Fucili A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Giannattempo Lopez M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Malaspina P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Malaspina P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)