

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00250790
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide commemorativa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Fermo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1843
DTSF - A	1843
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	214.2
MISL - Larghezza	133
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide senza cornice.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AUCTORE PHILIPPO DE ANGELIS/CARD. ARCHIEP. PRINCIPE /SIMULACRUM. D.M. MARIAE PERDOLENTIS/CUIUS NUMINE INGRUENTIBUS PERICULIS/PUBLICA FIRMAN RES STETIT/ SPLENDIDIORIS CULTUS CAUSSA/AD AEDEM METROP DEDUCTUM/ IBIQUE SUPPLICATIONE SEPTEM DIERUM /SACRISQUE SOLLEMN IN TRIDUUM/TUTELARI VIRGINE EXORATA/UTI SICUT AVOS ATAVOSQUE/ITA NEPOTES PROPITIA USQUE TURATUR/DONIS FREQUENTIA CIVIUM ET ACCOLARUM/COLLEGIO CANONICORUM CLERO /CUNCTISQUE ORDINIBUS/PRAESENTIA HONESTANTIBUS AC PIETATE/MUNIFICENTIA P.P. CANONICORUM BASIL. VATIC./SUFFRAGANTE ANTONIO MATTEUCCI MARCH /ANTIST. URB.COLLEGA/VI.ID.SEPT.A.MDCCCXLIII /CORONA AUREA REDIMITUM/CIRCUMLATUM IN POMPA /TEMPLO SUO RESTITUTUM/QUAE NUNC SERTA DAMUS REDDES POST FUNERA MATER/SI NOS CONFICIAT QUI TUA CORDA DOLOR.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lapide ricorda l'incoronazione del simulacro della Madonna nel 1843 ad opera del Cardinal Filippo De Angelis. E' la corona in questione, la prima, quella che poi fu rubata, insieme ad altri preziosi, nella notte del 30 gennaio 1877. Dal Capitolo di S. Pietro, fu fatta lavorare la corona del peso di 16 once e del valore di 400 scudi e fu consegnata da Saverio Cesaroni, cancelliere della fabbrica di S. Pietro, scelto quale procuratore da Don Giuseppe Nobili, dal Conte Antonio Grassi Fonseca, dall'avv. Antonio Pelloni, il primo Priore e gli altri due consilieri della Confraternita del Pianto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 110527-H
AD - ACCESO AI DATI	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Fucili A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giannattimo Lopez M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Malaspina P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Malaspina P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)