## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00155516
ESC - Ente schedatore	Legge 145/92
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

dipinto **OGTD** - **Definizione** 

**OGTV** - Identificazione elemento d'insieme

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Madonna con Bambino

Beata Vergine della Misericordia **SGTT - Titolo** 

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Marche PVCP - Provincia PU PVCC - Comune Pesaro  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - GRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTSI - Da 1750  DTSI - Da 1750  DTSI - Da 1750  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AUT - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Nome scelto Fiorentini Domenico Antonio  AUTH - Nome scelto Fiorentini Domenico Antonio  AUTH - Dati mangrafici notizie sec. XVIII  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 72.5  MISL - Larghezza 58.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche conservazione mediore  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Fefice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824 / 1839).	PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia PVCC - Comune Pesaro  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT- CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA GENERICA  DTS- Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A  T750 DTSF - A  T799  DTM - Motivazione cronologia analisi sitilistica  AUTP - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome seelto AUTN - Nome seelto AUTH - Sigla per citazione MT- DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTS - Altezza MTSL - Larghezza  SS-5  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paducci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paducci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paducci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paducci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paducci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paducci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paducci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paducci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paducci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paducci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paducci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paducci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paducci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paducci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paducci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paducci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paducci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paducci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, ne		
Pesaro  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT- CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Secolo  DTS- CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSI - A  1750  DTSI - A  1799  DTM - Motivazione cronologia  AU- DEFINIZIONE CULTURALE  AUTN - Nome secito  AUTN - Nome secito  AUTH - Sigla per citazione  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  SS.5  CO- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO D	_	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Motivazione documentazione  AUTN - Nome scelto Fiorentini Domenico Antonio notizie sec. XVIII  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 72.5  MISL - Larghezza 58.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Stato DI CONSERVAZIONE  STC - Stato DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DESO - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetti  DESS - Indicazioni sul soggetti  DESS - Indicazioni sul soggetti  NR (recupero pregresso)  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 Paolucc		
SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTG-Secolo sec. XVIII DTSS-Frazione di secolo seconda metà DTSI-Da 1750 DTSI-Da 1799 DTM-Motivazione cronologia analisi stilistica AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM- Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM- Sigla per citazione AUTM- Sigla per citazione MTC-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MISA - Altezza 72.5 MISA - Altezza 72.5 MISA - Larghezza 58.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESS - Indicazioni sul'oggetto		1 Cstaro
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo  Sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1799  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La pellicola pittorica presenta diffuse abrasioni, strappi, cadute di colore e fori dovuti all'applicazione di ex voto.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tentua per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 apolucci, ove fu tentua per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 apolucci, ove fu tentua per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 apolucci, ove fu tentua per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 apolucci, ove fu tentua per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 apolucci, ove fu tentua per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 apolucci, ove fu tentua per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 apolucci, ove fu tentua per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 apolucci, ove fu tentua per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 apolucci, ove fu tentua per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 apolucci, ove fu tentua per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 apolucci, ove fu tentua per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 apolucci, ove fu tentua per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 apolucci, ove fu tentua per un anno e mezz		
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo Seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione TO003238  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza T2.5 MISL - Larghezza TS.5  MISL - Larghezza TSC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824	DT - CRONOLOGIA	
DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia  AU- DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Fiorentini Domenico Antonio AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 72.5 MISL - Larghezza 58.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche colore e fori dovuti all'applicazione di ex voto.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824)	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione documentazione  AUTN - Nome scelto Fiorentini Domenico Antonio notizie sec. XVIII 70003238  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 72.5  MISL - Larghezza 58.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche colore e fori dovuti all'applicazione di ex voto.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' soggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino.  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824)	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MIC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino.  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824)	DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 72.5 MISL - Larghezza 58.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DES - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  SS.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DES - Indicazioni sull soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La pellicola pittorica presenta diffuse abrasioni, strappi, cadute di colore e fori dovuti all'applicazione di ex voto.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La pellicola pittorica presenta diffuse abrasioni, strappi, cadute di colore e fori dovuti all'applicazione di ex voto.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824)	DTSI - Da	1750
AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione  AUTN - Nome scelto Fiorentini Domenico Antonio AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII AUTH - Sigla per citazione 70003238  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE  MISA - Altezza 72.5 MISL - Larghezza 58.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche colore e fori dovuti all'applicazione di ex voto.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino.  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824)	DTSF - A	1799
AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Fiorentini Domenico Antonio  AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 72.5  MISL - Larghezza 58.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche colore e fori dovuti all'applicazione di ex voto.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Fiorentini Domenico Antonio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull'oggetto DES - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
documentazione  AUTN - Nome scelto Fiorentini Domenico Antonio  AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 72.5 MISL - Larghezza 58.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824	AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 58.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  Fiorentini Domenico Antonio notizie sec. XVIII 70003238  Fiorentini Domenico Antonio notizie sec. XVIII 70003238  Recupero pregresso Patricia dela/ pittura a olio  mediocr  prediocr  mediocre  mediocre  mediocre  prediocre  mediocre  mediocre  prediocre  prediocre  mediocre  MR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino.  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824)		documentazione
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 72.5 MISL - Larghezza 58.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824		
AUTH - Sigla per citazione 70003238  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 72.5  MISL - Larghezza 58.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche mediocre  STCS - Indicazioni specifiche colore e fori dovuti all'applicazione di ex voto.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824)		
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 72.5  MISL - Larghezza 58.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche colore e fori dovuti all'applicazione di ex voto.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824)		
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 72.5  MISL - Larghezza 58.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche mediocre  STCS - Indicazioni colore e fori dovuti all'applicazione di ex voto.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino.  NSC - Notizie storico-critiche Vescovo di Pesaro (1824)	<b>6 1</b>	/0003238
MIS - MISURE  MISA - Altezza 72.5  MISL - Larghezza 58.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  La pellicola pittorica presenta diffuse abrasioni, strappi, cadute di colore e fori dovuti all'applicazione di ex voto.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824)		tala/mittuma a alia
MISA - Altezza 72.5  MISL - Larghezza 58.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche 1		tera/ pittura a ono
MISL - Larghezza 58.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche colore e fori dovuti all'applicazione di ex voto.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino.  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824)		72.5
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni La pellicola pittorica presenta diffuse abrasioni, strappi, cadute di colore e fori dovuti all'applicazione di ex voto.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino.  Soggetto La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824		
STC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni La pellicola pittorica presenta diffuse abrasioni, strappi, cadute di colore e fori dovuti all'applicazione di ex voto.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino.  NSC - Notizie storico-critiche La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824)	9	36.3
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  La pellicola pittorica presenta diffuse abrasioni, strappi, cadute di colore e fori dovuti all'applicazione di ex voto.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino.  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824		IONE
conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  La pellicola pittorica presenta diffuse abrasioni, strappi, cadute di colore e fori dovuti all'applicazione di ex voto.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino.  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824)		
specifiche  Colore e fori dovuti all'applicazione di ex voto.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino.  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824)		mediocre
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino.  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824)		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino.  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824	*	colore e fori dovuti all'applicazione di ex voto.
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino.  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824)		
sull'oggettoNR (recupero pregresso)DESI - Codifica IconclassNR (recupero pregresso)DESS - Indicazioni sul soggettoSoggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino.NSC - Notizie storico-criticheLa tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824		
DESS - Indicazioni sul soggetto  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino.  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824		NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesu bambino.  La tela fu nuovamente trasportata dalla cappella di Casa Cattani Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche  Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824)		Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino.
	NSC - Notizie storico-critiche	Paolucci, ove fu tenuta per un anno e mezzo, nella parrocchiale il 19 ottobre 1826 per ordine di Felice Bezzi, Vescovo di Pesaro (1824

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	9PU0009a.jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Del Baldo K.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.
FUR - Funzionario responsabile	Signoretti G.
FUR - Funzionario responsabile	Calegari G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)