

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00017688
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ascensione di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Borgo Pace
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1475
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Genga Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1476 ca./ 1551
AUTH - Sigla per citazione	10005196
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 150**MISL - Larghezza** 95**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1953**RSTE - Ente responsabile** Soprintendenza alle Gallerie di Urbino**RSTN - Nome operatore** Podio Enrico**RSTR - Ente finanziatore** Stato**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nel dipinto figura Gesù Cristo circondato da un ovale, attorno al quale stanno quattro angeli nella parte superiore; sotto stanno gli Apostoli e sul fondo un profondo paesaggio montano che si protrae fino al primo piano.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo; Apostoli.

NSC - Notizie storico-critiche

La prima notizia relativa a questo dipinto è stata desunta dagli Atti della S. Visita del 1689 (don E.Rossi, II vol., pag.202), dove si afferma che allora l'antico dipinto era collocato sull'altare maggiore. Le relazioni e gli inventari (cfr. bibliografia) successivi confermano questa notizia. Per questo dipinto furono fatti i nomi di Beato Angelico e poi di Luca Signorelli, ma infondatamente: è più opportuno pensare che si tratti di un'opera giovanile di Gerolamo Genga, allievo del Signorelli (don C.Leonardi, com.or.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS Urbino 10648-H**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Giannini L.**FNTD - Data** 1882**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** relazione**FNTA - Autore** Dini G.

FNTD - Data	1908
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Mancini G.
FNTD - Data	1943
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Inzerillo C.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Bernardini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	