

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00134737
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Force
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1785 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giosafatti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1643/ 1731
AUTH - Sigla per citazione	70000005
AUT - AUTORE	

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giosafatti Lazzaro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1694/ 1781
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70000006
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	bottega ascolana
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	460
<b>MISP - Profondità</b>	126
<b>MISV - Varie</b>	Altezza: 800/ 900 ca.ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sono evidenti le ridipinture nella zoccolatura e nell'altare sottostante.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare dalla linea discontinua composto da due semiparaste addossate al muro e due colonne che sorreggono una trabeazione dal timpano spezzato e terminante in volute. Nella zona inferiore mensa d'altare decorata con festoni vegetali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Monogramma mariano
<b>STMP - Posizione</b>	parete, sopra la trabeazione
<b>STMD - Descrizione</b>	Monogramma inserito entro scudo ovale raggiato, circondato da teste di cherubini.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare appartiene alla categoria di quelli monumentali per l'elaborata ricerca stilistica che lo caratterizza, che richiama le coeve elaborazioni della bottega dei Giosafatti (il padre Giuseppe e il figlio Lazzaro), operosi in Ascoli Piceno. L'opera può essere confrontata, seppure con le dovute differenze qualitative, a altari monumentali come quello della Madonna del Rosario (Ascoli Piceno, San Pietro martire), o quello della Madonna della Pace del solo Lorenzo, eseguito per la chiesa di S. Agostino, sempre ad Ascoli Piceno. In entrambi i casi si

tratta di altari caratterizzati dalla linea discontinua e dalla trabeazione spezzata, culminante in decorazione plastica sulla parete restostante, come si verifica anche nel caso di Force. Forse l'altare, come gli altri tre dislocati lungo le pareti destra e sinistra, furono commissionati dopo il 1785, anno in cui il Capitolo della Collegiata di S. Paolo decise di provvedere alla ristrutturazione della chiesa (cfr. NCTN 00134821).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 83232-H

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Papetti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11100084
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 399-410
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 13 e 28

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cappelli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000581
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55-56

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Paraventi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari M.C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Paraventi M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Baldo K.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)