

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00134771

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Force

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1785 ca.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giosafatti Lazzaro
AUTA - Dati anagrafici	1694/ 1781
AUTH - Sigla per citazione	70000006

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
-------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	460
MISP - Profondità	126
MISV - Varie	Altezza: 800/ 900 ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare composto da mensa, due colonne lisce e due tortili che inquadrano la parte centrale sormontata da trabeazione con superiore timpano spezzato e cornice architettonica su parete, in alto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	L'altare appartiene alla categoria di quelli monumentali per l'elaborata ricerca stilistica che lo caratterizza, che richiama le coeve elaborazioni della bottega dei Giosafatti (il padre Giuseppe e il figlio Lazzaro), operosi in Ascoli Piceno. L'opera può essere confrontata, seppure con le dovute differenze qualitative, a altari monumentali come quello della Madonna del Rosario (Ascoli Piceno, San Pietro martire), o quello della Madonna della Pace del solo Lorenzo, eseguito per la chiesa di S. Agostino, sempre ad Ascoli Piceno. In entrambi i casi si
--------------------------------	---

tratta di altari caratterizzati dalla linea discontinua e dalla trabeazione spezzata, culminante in decorazione plastica sulla parete restrostante, come si verifica anche nel caso di Force. Forse l'altare, come gli altri tre dislocati lungo le pareti destra e sinistra, furono commissionati dopo il 1785, anno in cui il Capitolo della Collegiata di S. Paolo decise di provvedere alla ristrutturazione della chiesa (cfr. NCTN 00134821).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 83266-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Papetti S.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	11100084
BIBN - V., pp., nn.	pp. 399-410
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 13 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappelli F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	70000581
BIBN - V., pp., nn.	pp. 226-227

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Paraventi M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M.C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Paraventi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.

