

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00134771

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Force

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1785 ca.

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giosafatti Lazzaro
AUTA - Dati anagrafici	1694/ 1781
AUTH - Sigla per citazione	70000006

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
-------------------------	-----------------

### MIS - MISURE

MISL - Larghezza	460
MISP - Profondità	126
MISV - Varie	Altezza: 800/ 900 ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare composto da mensa, due colonne lisce e due tortili che inquadrano la parte centrale sormontata da trabeazione con superiore timpano spezzato e cornice architettonica su parete, in alto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	L'altare appartiene alla categoria di quelli monumentali per l'elaborata ricerca stilistica che lo caratterizza, che richiama le coeve elaborazioni della bottega dei Giosafatti (il padre Giuseppe e il figlio Lazzaro), operosi in Ascoli Piceno. L'opera può essere confrontata, seppure con le dovute differenze qualitative, a altari monumentali come quello della Madonna del Rosario (Ascoli Piceno, San Pietro martire), o quello della Madonna della Pace del solo Lorenzo, eseguito per la chiesa di S. Agostino, sempre ad Ascoli Piceno. In entrambi i casi si
--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

tratta di altari caratterizzati dalla linea discontinua e dalla trabeazione spezzata, culminante in decorazione plastica sulla parete restrostante, come si verifica anche nel caso di Force. Forse l'altare, come gli altri tre dislocati lungo le pareti destra e sinistra, furono commissionati dopo il 1785, anno in cui il Capitolo della Collegiata di S. Paolo decise di provvedere alla ristrutturazione della chiesa (cfr. NCTN 00134821).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 83266-H

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Papetti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11100084
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 399-410
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 13 28

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cappelli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000581
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 226-227

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Paraventi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari M.C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Paraventi M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Baldo K.

