

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00232708

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100232715

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giovanni Della Rovere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Senigallia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Comunale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Roma, 1

LDCS - Specifiche primo piano, sala della Giunta, parete di fondo, a destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 749

INVD - Data 1995

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTE - Ente responsabile	SBAAS Urbino
RSTN - Nome operatore	Cuzzolin S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Giovanni Della Rovere. Parti anatomiche: volto; busto. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo: gorgiera; giubbone. Interno. Oggetti: collana col Toson d'oro; tenda.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	IOANNES DE RUVERE DUX SORAE SENOGALLIAE / DOMINUS SIXTI IV P.O.M. NEPOS IULII II FRATER / ALMAE URBIS PRAEFECTUS SENOGALLIAE ARCEM / EXTRUXIT ANNO DNI. MCCCCLXXX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	in basso, su cartellino
ISRI - Trascrizione	GIOVANNI DELLA ROVERE (1457-1501) / SIGNORE DI SENIGALLIA DAL 1474 AL 1501
NSC - Notizie storico-critiche	La tela fa parte della serie completa dei nove duchi d'Urbino e dei signori di Senigallia. I ritratti hanno subito nei l corso dei secoli diversi interventi, di cui il più importante è avvenuto nel 1691 con l'aggiunta delle iscrizioni che ricordano i nomi dei personaggi raffigurati, le cariche onorifiche e la loro discendenza. Probabilmente i sei ritratti dei duchi d'Urbino: Oddantonio di Montefeltro, Federico di Montefeltro, Guidubaldo I di Montefeltro, Francesco Maria I Della Rovere, Guidubaldo II Della Rovere, Francesco Maria II Della Rovere e quello di Federico Ubaldo sono da ricondurre a una committenza ducale, secondo l'uso di abbellire i vari palazzi ducali del territorio con le proprie immagini e sono databili nel secondo quarto del secolo XVII; gli altri due: quello di Giovanni Della Rovere e di Sigismondo Malatesta sarebbero invece da ascrivere alla committenza del patriziato locale e sono databili nella seconda metà del secolo XVIII. Il ritratto in questione, pur essendo di modesto valore artistico, è notevole dal punto di vista storico perché è l'unica immagine che possediamo di Giovanni Della Rovere. Il pittore mostra inoltre una scarsa conoscenza storica, vestendo il personaggio con abiti tardocinquecenteschi e connotandolo con una onoreficenza, il Toson d'oro, da lui mai ottenuta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Senigallia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 102969-H
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario beni mobili del Comune di Senigallia
FNTD - Data	1995
FNTF - Foglio/Carta	n. 749
FNTN - Nome archivio	AN/ Senigallia/ Comune/ ufficio patrimonio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zazzarini N.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	70002956
BIBN - V., pp., nn.	p. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Senigallia. Guida
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	70002989
BIBN - V., pp., nn.	p. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ancona Marche
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	70000119
BIBN - V., pp., nn.	p. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonvini Mazzanti M.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	70002342
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125-126
BIBI - V., tavv., figg.	p. 43
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Della Rovere. Piero della Francesca, Raffaello, Tiziano
MSTL - Luogo	Senigallia, Urbino, Pesaro, Urbania
MSTD - Data	2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Battista L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)