

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00002913

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione alberello

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tobia che porta il pesce e l'angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Loreto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia AN

PRVC - Comune Loreto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega urbinata
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	20
MISV - Varie	le misure della base e del bordo sono rispettivamente: 8/ 10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso da farmacia a rocchetto a superficie integralmente decorata. Vi è raffigurato Tobia in atto di pescare il pesce. Alla sua destra l'angelo. Il paesaggio è marino con colline e piccole case all'orizzonte (Tobia 6, 3).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Tobia. Figure: angelo. Paesaggi: paesaggio marino. Animali: pesce.
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte di una serie di n. 40 albarelli istoriati realizzati nella bottega urbinata dei Patanazzi; per notizie storico critiche più precise si rimanda alla scheda relativa all'albarello che presenta la figurazione del Peccato originale. La tavolozza, meno varia e accesa rispetto a quella adottata nella bottega dei Fontana, ripropone i tradizionali accostamenti dell'azzurro e giallo nella veste di Tobia e delle diverse paste turchine variamente diluite. Il mare è reso con strisce ondulate di azzurro intenso secondo la tecnica già propria dei Fontana. Il volto dell'angelo e tutta la parte superiore del vaso sono integrati con pasta argillare naturale. Il restauro dovrebbe risalire a Domenico De Angeli che nel 1939 fu incaricato dalla Sovrintendenza all'arte medievale e moderna di Ancona di reintegrare alcuni vasi ridotti in cocci.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 2733-H
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Restauri nelle Marche
MSTL - Luogo	Urbino
MSTD - Data	1973
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	