

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00003395

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione caduta di Lucifero

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Loreto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia AN

PRVC - Comune Loreto

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSF - A 1556

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lotto Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1480 ca./ 1556-1557
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10006376
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	167
<b>MISL - Larghezza</b>	135
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'arcangelo, con veste rossa, è raffigurato con la spada levata e la mano sinistra tesa verso Lucifeo che precipita nell'abisso infernale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Arcangelo Gabriele; Lucifero.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto è stato rifoderato e restaurato nel 1882 (Inventario, 1936, p. 122). B. Berenson (1901, p. 235) lo ritiene eseguito nel periodo tra il 1554 e il 1556. Nell'Inventario (1936, p. 122) si dice che il quadro fu collocato nel XVI secolo nell'interstizio tra la cima degli stalli e il lacunare del coro della chiesa lauretana, nella cappella che nel 1883 fu dedicata a San Giuseppe, per poi esserne rimosso dopo il 1850 e trasportato nella sala attuale. Lo Zampetti (1953, p. 57) dice che la tela fu esposta nella Lotteria di Ancona (1550) come risulta dall'elenco fatto dallo stesso Lotto, infatti risulta nel libro dei conti (p. 173); e che è citato dal Vasari (ed. 1906, p. 252) come esistente nel coro della basilica. Probabilmente fu dipinto in epoca anteriore al 1550, se è da identificare, come tutto lascia supporre, con quello elencato dal pittore per la Lotteria, e rimasto invenduto. La Banti (1953, p. 94) pone invece il dipinto tra il 1554 e il 1556. Infatti ricorda che il Libro dei Conti (marzo 1542) cita "Una pala de San Michele con batere et caciare Lucifero" data al "piovan de San Lio"; nel 1545 il Lotto compera la tela per "l'altro S. Michele", forse una replica del precedente; conclude la Banti (1953, p. 95) che la tela di Loreto le pare un'opera ancor più tarda. Il Bianconi (1955, p. 170) la data intorno al 1554-1556 e aggiunge che di questa composizione risulta un'altra versione eseguita a Venezia nel marzo del 1542. Il Berenson (1955, p. 173) sostiene che la tela è interessante per l'interpretazione del soggetto, ispirato più al testo biblico che alla tradizione artistica rinascimentale: mentre in questa Lucifero appare sempre come un essere mostruoso, il Lotto, unico nel suo tempo, ci dà un angelo di soave, quasi femminea bellezza. Il Berenson ricorda anche che il Vasari lo vide nel coro, ma parla di una "istoria copiosa di figure" dal che ne deduce che forse era sbagliato o ne vide un'altra copia ora perduta.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione allegata

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo    SBAS Urbino 3406-H

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                     bibliografia specifica

BIBA - Autore                     Ricci A.

BIBD - Anno di edizione        1834

BIBH - Sigla per citazione     70000028

BIBN - V., pp., nn.              p. 94

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                     bibliografia specifica

BIBA - Autore                     Serra L.

BIBD - Anno di edizione        1925

BIBH - Sigla per citazione     70000171

BIBN - V., pp., nn.              p. 41

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                     bibliografia specifica

BIBA - Autore                     Coletti L.

BIBD - Anno di edizione        1953

BIBH - Sigla per citazione     70002656

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                     bibliografia specifica

BIBA - Autore                     Banti A./ Boschetto A.

BIBD - Anno di edizione        1953

BIBH - Sigla per citazione     70002643

BIBN - V., pp., nn.              pp. 94-95

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso       3

ADSM - Motivazione             scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data                      1973

CMPN - Nome                     Trabucchi A.

FUR - Funzionario  
responsabile                      Caldari C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data                      2007

RVMN - Nome                     ARTPAST/ Andreani M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	