

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00004391

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Cristoforo guarda il fiume con Gesù Bambino sulle spalle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Loreto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1535

DTSF - A 1535

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Lotto Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici 1480 ca./ 1556-1557

AUTH - Sigla per citazione 10006376

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 277

MISL - Larghezza 240

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1973
RSTE - Ente responsabile	SBAS 70
RSTN - Nome operatore	Del Serra Alfio
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza ai Beni Storico e Artistici delle Marche

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Cristoforo col Bimbo sulle spalle attraversa il fiume sostenendosi ad un massiccio bastone. Ai lati sono raffigurati, in proporzioni minori, San Rocco che mostra le piaghe e San Sebastiano trafitto da varie frecce e legato ad un tronco biforcuto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Cristoforo; Gesù Bambino; San Sebastiano; San Rocco.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su cartiglio
ISRI - Trascrizione	Laurentii Lotii pictoris opus

NSC - Notizie storico-critiche	"Il dipinto fu eseguito dall'artista per la chiesa loretana dove lo vide anche il Vasari e dove rimase poi fino alla metà dell'800, quando fu tolto e sostituito con un mosaico raffigurante i Santi Domenico e Benedetto". (P. Zampetti, 1973). "Le figure dei SS. Sebastiano e Cristoforo sono una replica di altro dipinto esistente a Berlino e risalente al 1531. In una raccolta privata bolognese si trova poi un San Sebastiano vicinissimo a quello qui esistente " (Idem, p. 343). Dipinto ricco di rappresentazioni simboliche ed allusive riferibile al 1535 ca.: importante, nell'impianto della scena, la disposizione quasi a semicerchio dei personaggi che contribuisce ad evidenziare il carattere "patetico" e drammatico della composizione.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 5225-H

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Restauri nelle Marche
MSTL - Luogo	Urbino
MSTD - Data	1973

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Rossi M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI