

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00035829
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1100035829
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono con Sant'Ubaldo e San Francesco d'Assisi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pergola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Convento di S. Giacomo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo S. Giacomo, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dei Bronzi dorati e della città di Pergola
LDCS - Specifiche	interno
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1605
DTSF - A	1609
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Mazzi Ventura
AUTA - Dati anagrafici	1560 ca./ 1620 ca.
AUTH - Sigla per citazione	70001070

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	223
MISL - Larghezza	153

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1967
RSTE - Ente responsabile	SBAS Urbino

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Ubaldo; San Francesco d'Assisi. Figure: angeli. Simboli: colomba dello Spirito Santo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu commissionato dalla comunità di Pergola nel 1605 per un altare dedicato a S. Ubaldo nella chiesa del convento dei Cappuccini, in occasione della nascita di Federico Ubaldo della Rovere; nel mese di aprile del 1609 il pittore riceve il saldo per la pala da lui stesso trasportata a Pergola. Mazza, allievo di Federico Barocci, deriva il dipinto in esame dalla cosiddetta Madonna di san Simone del maestro. Per le vicende dell'opera e per le sue diverse proposte attributive cfr. il saggio dedicato al pittore di S. Blasio in Nel segno di Barocci. Allievi e seguaci tra Marche, Umbria e Siena, a cura di A. M. Ambrosini Massari e M. cellini, Milano 2005, pp. 106-113, con tutta la bibliografia precedente e la citazione dei documenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pergola
CDGI - Indirizzo	c.so Matteotti, 53

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS Urbino 47106-H**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Bernardi S.**FUR - Funzionario responsabile** Valazzi M. R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Piccoli T.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Piccoli T.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)