

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00035851

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pergola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Convento di S. Giacomo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Largo S. Giacomo, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo dei Bronzi dorati e della città di Pergola

LDCS - Specifiche interno

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1540

DTSF - A 1560

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Morganti Pompeo
AUTA - Dati anagrafici	1510 ca./ ante 1569
AUTH - Sigla per citazione	70001636
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	318
MISL - Larghezza	230
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979
RSTN - Nome operatore	Bocchiocca Isidoro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino; San Nicola da Tolentino; Santa Margherita; Santa Caterina d'Alessandria; Dio Padre. Figure: angeli. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Oggetti: trono. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, proveniente dalla chiesa di S. Giacomo di Pergola, non è firmato, nè datato, nè compare nei documenti finora rinvenuti riguardanti l'attività dei Morganti. La tavola è comunque assai vicina ad opere autografe dei pittori fanesi per evidenti affinità stilistiche, quali l'impianto compositivo, i particolari descrittivi, le notazioni paesistiche, tanto che Donnini (1977) considera senz'altro il dipinto "prodotto di Pompeo verso gli anni '50". L'opera esemplifica molto chiaramente la cultura pittorica della maturità dell'artista fanese, permeata di evidenti raffaellismi mediati attraverso la composita cultura romagnola. Vi si riscontrano, infatti, sia i modi classicheggianti e aggraziati di Innocenzo da Imola e Girolamo Marchesi, sia l'influsso arcaizzante ed espressionistico dell'Aspertini e degli Zaganelli. E' da ricordare che il preziosismo ornamentale già presente nelle opere di Bartolomeo poteva essere, forse, frutto dell'apporto di Pompeo, spesso collaboratore del padre e di cui è documentata un'attività di miniatore alla quale si potrebbe anche far risalire l'interesse per tanti particolari minuti e descrittivi del paesaggio. Anche in questa tavola, oltre il basso parapetto al centro del quale si eleva una sorta di nicchia in rovina coperta di edera e racchiusa tra due semicolonne, si stende uno dei vasti paesaggi marini così tipici dei dipinti morganteschi e che ne costituiscono l'elemento più nuovo e suggestivo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pergola
CDGI - Indirizzo	c.so Matteotti, 53
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 47117-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Bernardi S.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)