SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00087656
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica
OGTN - Denominazione /dedicazione	capella del Crocifisso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1795
DTSF - A	1839
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Valadier Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1762/ 1839
AUTH - Sigla per citazione	70003871
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	1800
MISL - Larghezza	1080
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il perimetro della cappella è delimitato da un colonnato di ordine dorico che gira anche nell'abside dietro l'altare e che sostiene un soffitto a volta a lacunari nei quali sono stucchi coi simboli dei quattro evangelisti e della passione. Nell'emiciclo dell'abside sono due finestre da cui riceve luce l'oratorio, mentre lungo la navata fra e dietro il colonnato, come un alto postergale con sedile genuflessorio di legno dipinto in nero e filettato in oro: sopra la parete principale di ingresso c'è la cantoria e l'organo. Due porte, mimetizzate col postergale suddetto, sono ai lati delle navate, comunicanti con altre due cappelle.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	E' questa, con quella di sinistra la cappella più antica, risalendo all'origine della Compagnia della Grotta (1507). Ritoccata ed abbellita più volte, subì grave danno con la caduta della cupola sovrastante il Duomo nel 1789. Giuseppe Valadier, architetto del nuovo Duomo, ebbe l'incarico di rinnovare questa cappella per la quale presentò, successivamente due disegni: il secondo è quello attuato. Adì 2 novembre 1795 si abbonano al sud. Sig. Carmerlengo scudi ventitrè e baiocchi venti romani sono per tanti da esso spesi in ricognizione all'Architetto Sig. Giuseppe Valadier per il secondo disegno presentato alla nostra Compagnia, e parte impiegati nella compra di n. 2.000 mattoni" [...] (Bollettario).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 63789-H
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzari A.
BIBD - Anno di edizione	1801
BIBH - Sigla per citazione	70000482
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-39
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cucco G.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	