SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00087770
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia PU
PVCC - Comune Urbino

DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1726 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica ambra MIS - MISURE MIS - Allezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice dalla coppa in argento dorato e ambra lavorata a bassorilievo con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima cena, Disceptoli di Emmaus. Al piede, rivestito d'agata, reca due arme di Carl. Annibale Albani alternate con due scene di paesaggio. NR (recupero pregresso) Donato dal Carl. Annibale Albani il 13 agosto 1726 (Tosi, 1744, p. 362v). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico PO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere ETAD. Tipo.				
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1726 analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATTIECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - CODIZIONE GIURIDICA CGG - Indicazione generica DO - FONTIE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGGRAFICA FTAX - Genere documentazione solucione solucione allegata				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1726 DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione dell'attribuzione dell'att				
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione eronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - ANBITO CULTURALE ATB - ANBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza Z5 CO - CONSENYAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NRC - Notizie storico-critiche DESC - Notizie storico-critiche ACQ - ACQUISIZIONE TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQD - Data acquisizione CDG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIERRIMENTO FTA - DOCUMENTI ZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIERRIMENTO FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA fTAX - Genere 1726 DOMANDA - PONTI E POCUMENTI DI RIERRIMENTO FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA fTAX - Genere 1726 DOLOTA - DATI COUNDE FOTOGRAFICA fTAX - Genere 1726 DOLOTA - DATI ANALOTICI DOLOTA - COUNDENT DI RIERRIMENTO FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA fTAX - Genere 1726 DOLOTA - DATI ANALOTICA DOLOTA - COUNDENT DI RIERRIMENTO FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA fTAX - Genere 1726				
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1726 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione mTC - Materia e tecnica mTC - Materia e tecnica mTC - Materia e tecnica mTS - MISURE MISA - Altezza 25 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice dalla coppa in argento dorato e ambra lavorata a bassorilievo con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima con quattro scene sacres: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima con quattro scene sacres: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima con di Card. Annibale Albani alternate con due scene di paesaggio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Donato dal Card. Annibale Albani il 13 agosto 1726 (Tosi, 1744, p. 362v). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico D- FONTI E DOCUMENTI DI INTERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI COMENTI DI INTERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI COMENTI COMENTI DI CO				
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR - DATTI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice dalla coppa in argento dorato e ambra lavorata a bassorilievo con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima cena, Discepoli di Emmaus. Al piede, rivestito d'agata, reca due arme di Card. Annibale Albani alternate con due scene di paesaggio. NR (recupero pregresso) Donato dal Card. Annibale Albani il 13 agosto 1726 (Tosi, 1744, p. 362v). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata				
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DOATO DATO DATO GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFFRIMIENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FIFTRIMENTO FTA - DOCUMENTI ZI ONE FIFTRIMENTO FTA - Genere				
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATH TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE OBES - Indicazioni sull'oggetto Calice dalla coppa in argento dorato e ambra lavorata a bassorilievo con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima cena, Discepoli di Emmaus, Al piede, rivestito d'agata, reca due arme di Card. Annibale Albani alternate con due scene di paesaggio. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Donato dal Card. Annibale Albani il 13 agosto 1726 (Tosi, 1744, p. 362v). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione donazione proprietà Ente religioso cattolico DO-FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere doute de derivativa de andisi stilistica analisi stilistica bottega romana analisi stilistica analisi				
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza 25 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Calice dalla coppa in argento dorato e ambra lavorata a bassorilievo con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima cena, Discepto di Emmaus. Al piede, rivestito d'agata, reca due arme di Card. Annibale Albani alternate con due scene di paesaggio. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Donato dal Card. Annibale Albani il 13 agosto 1726 (Tosi, 1744, p. 362v). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione T126 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione allegata				
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Calice dalla coppa in argento dorato e ambra lavorata a bassorilievo con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima cena, Discepoli di Emmaus. Al piede, rivestito d'agata, reca due arme di Card. Annibale Albani alternate con due scene di paesaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Donato dal Card. Annibale Albani il 13 agosto 1726 (Tosi, 1744, p. 362v). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA fTAX - Genere documentazione allegata	9			
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ambra MTC - Materia e tecnica argento/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 25 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE Calice dalla coppa in argento dorato e ambra lavorata a bassorilievo con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima cena, Discepoli di Emmaus. Al piede, rivestito d'agata, reca due arme di Card. Annibale Albani alternate con due scene di paesaggio. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata				
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ambra MTC - Materia e tecnica argento/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice dalla coppa in argento dorato e ambra lavorata a bassorilievo con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima cena, Discepoli di Emmaus. Al piede, rivestito d'agata, reca due arme di Card. Annibale Albani alternate con due scene di paesaggio. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche NR (recupero pregresso) Donato dal Card. Annibale Albani il 13 agosto 1726 (Tosi, 1744, p. 362v). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione groprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere ambra ambra ambra ambra ambra ambra ambra ambra argento/ doratura mediore Calice dalla coppa in argento dorato e ambra lavorata a bassorilievo con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima cena, Discepoli di Emmaus. Al piede, rivestito d'agata, reca due arme di Card. Annibale Albani alternate con due scene di paesaggio. NR (recupero pregresso) Donato dal Card. Annibale Albani il 13 agosto 1726 (Tosi, 1744, p. 362v).		•		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ doratura MTS - MISURE MISA - Altezza 25 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice dalla coppa in argento dorato e ambra lavorata a bassorilievo con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima cena, Discepoli di Emmaus. Al piede, rivestito d'agata, reca due arme di Card. Annibale Albani alternate con due scene di paesaggio. NR (recupero pregresso) ACQ - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere argento/ doratura ambra argento/ doratura mediocre Calice dalla coppa in argento dorato e ambra lavorata a bassorilievo con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima cena, Discepoli di Emmaus. Al piede, rivestito d'agata, reca due arme di Card. Annibale Albani alternate con due scene di paesaggio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Donato dal Card. Annibale Albani il 13 agosto 1726 (Tosi, 1744, p. 362v). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere		bottega romana		
MTC - Materia e tecnica ambra MTC - Materia e tecnica argento/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice dalla coppa in argento dorato e ambra lavorata a bassorilievo con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima cena, Discepoli di Emmaus. Al piede, rivestito dagata, reca due arme di Card. Annibale Albani alternate con due scene di paesaggio. NR (recupero pregresso) Donato dal Card. Annibale Albani il 13 agosto 1726 (Tosi, 1744, p. 362v). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione donazione ACQD - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata		analisi stilistica		
MTC - Materia e tecnica argento/ doratura MTC - Materia e tecnica argento/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice dalla coppa in argento dorato e ambra lavorata a bassorilievo con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima cena, Discepoli di Emmaus. Al piede, rivestito d'agata, reca due arme di Card. Annibale Albani alternate con due scene di paesaggio. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata				
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice dalla coppa in argento dorato e ambra lavorata a bassorilievo con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima cena, Discepoli di Emmaus. Al piede, rivestito d'agata, reca due arme di Card. Annibale Albani alternate con due scene di paesaggio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere dorazione argento/doratura argento/doratura agento/doratura algento/doratura algento/dora		ambra		
MIS - MISURE MISA - Altezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice dalla coppa in argento dorato e ambra lavorata a bassorilievo con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima cena, Discepoli di Emmaus. Al piede, rivestito d'agata, reca due arme di Card. Annibale Albani alternate con due scene di paesaggio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche ACQ - Notizie storico-critiche ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata				
MISA - Altezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice dalla coppa in argento dorato e ambra lavorata a bassorilievo con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima cena, Discepoli di Emmaus. Al piede, rivestito d'agata, reca due arme di Card. Annibale Albani alternate con due scene di paesaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata		angentos doracara		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Cara, Discepoli di Emmaus. Al piede, rivestito d'agata, reca due arme di Card, Annibale Albani alternate con due scene di paesaggio. NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche Donato dal Card, Annibale Albani il 13 agosto 1726 (Tosi, 1744, p. 362v). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione donazione ACQD - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata		25		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Calice dalla coppa in argento dorato e ambra lavorata a bassorilievo con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima cena, Discepoli di Emmaus. Al piede, rivestito d'agata, reca due arme di Card. Annibale Albani alternate con due scene di paesaggio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NRC - Notizie storico-critiche Donato dal Card. Annibale Albani il 13 agosto 1726 (Tosi, 1744, p. 362v). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1726 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata				
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice dalla coppa in argento dorato e ambra lavorata a bassorilievo con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima cena, Discepoli di Emmaus. Al piede, rivestito d'agata, reca due arme di Card. Annibale Albani alternate con due scene di paesaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Donato dal Card. Annibale Albani il 13 agosto 1726 (Tosi, 1744, p. 362v). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere dalla coppa in argento dorato e ambra lavorata a bassorilievo con quattro scene sacre: Adorazione allegata		IONE		
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Donato dal Card. Annibale Albani il 13 agosto 1726 (Tosi, 1744, p. 362v). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere Calice dalla coppa in argento dorato e ambra lavorata a bassorilievo con quattro scene sacre: Adorazione adnesacre: Adorazione allegata		mediocre		
Calice dalla coppa in argento dorato e ambra lavorata a bassorilievo con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima cena, Discepoli di Emmaus. Al piede, rivestito d'agata, reca due arme di Card. Annibale Albani alternate con due scene di paesaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Donato dal Card. Annibale Albani il 13 agosto 1726 (Tosi, 1744, p. 362v). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere Claice dalla coppa in argento dorato e ambra lavorata a bassorilievo con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima cena, Discepoli di Emmaus. Al piede, rivestito d'agata, reca due arme di Card. Annibale Albani alternate con due scene di paesaggio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Donato dal Card. Annibale Albani il 13 agosto 1726 (Tosi, 1744, p. 362v). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione 1726 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere Called - Acquisizione allegata	DA - DATI ANALITICI			
con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima cena, Discepoli di Emmaus. Al piede, rivestito d'agata, reca due arme di Card. Annibale Albani alternate con due scene di paesaggio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Donato dal Card. Annibale Albani il 13 agosto 1726 (Tosi, 1744, p. 362v). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Donato dal Card. Annibale Albani il 13 agosto 1726 (Tosi, 1744, p. 362v). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1726 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata		con quattro scene sacre: Adorazione dei Magi, Nozze di Cana, Ultima cena, Discepoli di Emmaus. Al piede, rivestito d'agata, reca due arme		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche Donato dal Card. Annibale Albani il 13 agosto 1726 (Tosi, 1744, p. 362v). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata				
NSC - Notizie storico-critiche Donato dal Card. Annibale Albani il 13 agosto 1726 (Tosi, 1744, p. 362v). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1726 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata		NR (recupero pregresso)		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1726 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata		NR (recupero pregresso)		
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1726 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	NSC - Notizie storico-critiche			
ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1726 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica proprietà Ente religioso cattolico TO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
ACQD - Data acquisizione 1726 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	ACQ - ACQUISIZIONE			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	ACQD - Data acquisizione	1726		
proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata		proprietà Ente religioso cattolico		
FTAX - Genere documentazione allegata	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
ETAD Tine fotografic h/m	FTAX - Genere	documentazione allegata		
r 1 Ar - 11po 10t0grana 0/n	FTAP - Tipo	fotografia b/n		

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 22727-H		
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso 3		
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sor	vegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data 1978		
CMPN - Nome Cucco G.		
FUR - Funzionario responsabile Vastano A.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data 2007		
RVMN - Nome ARTPAST/ Del Baldo K.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data 2007		
AGGN - Nome ARTPAST/ Del Baldo K.		
AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI		