

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00087928 |
| ESC - Ente schedatore           | S70      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna del Latte           |
| SGTT - Titolo          | Beata Vergine della Mercede |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Marche |
| PVCP - Provincia | PU     |
| PVCC - Comune    | Urbino |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PRVR - Regione   | Marche |
| PRVP - Provincia | PU     |
| PRVC - Comune    | Urbino |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIV     |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da                    | 1350           |
| DTSF - A                     | 1399           |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Andrea da Bologna         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1369 ca.-1377 ca. |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 70003758                  |

#### MT - DATI TECNICI

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a tempera |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                           |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 92                        |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 66                        |

#### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |

#### RS - RESTAURI

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| <b>RST - RESTAURI</b>        |              |
| <b>RSTD - Data</b>           | 1966         |
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Del Serra A. |

#### DA - DATI ANALITICI

|  |  |
|--|--|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Parti anatomiche: seno. Figure: tre angeli. Oggetti: drappo arabescato; corona.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La tavola è a fondo nero; la veste della Madonna giallo chiaro con rosoni scuri. Il bene si trovava nell'altare di sinistra della Chiesa di San Paolo, venerata sotto il titolo di Beata Vergine della Mercede. In origine forse era un trittico o polittico. La genialità figurativa, per cui le figure, estremamente stilizzate, si piegano a seconda dello spazio che trovano hanno fatto sì che il Venturi (1914, p. 12) la definisse "un'opera d'eccezione". L'impianto e la raffinata decorazione del mento fanno pensare a suggestioni bolognesi giunte nelle Marche nella seconda metà del secolo XIV. Il Longhi l'attribuiva allo stesso Andrea nelle lezioni sulla pittura del Trecento tenute presso l'università di Bologna. La tavola era stata ridipinta in gran parte e le era stata tagliata la sommità della cuspid (probabilmente per inserirla in una nicchia). Dopo la pulitura da patine e da interventi pittorici posteriori è stata reintegrata nelle dimensioni e forme di contorno originali. Restaurata da Alfio Del Serra nel 1966. |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>          |                                    |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>    | deposito                           |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>  |                                    |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS Urbino 22877-H     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Serra L.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1929                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 70000055               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 304                 |

**MST - MOSTRE**

|                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Mostra di opere d'arte restaurate |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Urbino                            |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1966                              |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1978       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Cucco G.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Vastano A. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2007                  |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Del Baldo K. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Del Baldo K.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**