

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00087940

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia PU

PRVC - Comune Urbino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1517

DTSF - A 1517

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Viti Timoteo
AUTA - Dati anagrafici	1469/ 1523
AUTH - Sigla per citazione	70002701
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: cherubini. Paesaggi: colline. Vedute: Urbino. Architetture: fortezza Alborno. Oggetti: cartiglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio, su due colonne
ISRI - Trascrizione	L'ORIBIL GUERRA NEL STAT DE URBINO NEL MILLE CIQUE CENTO DECESEPT GRAN GENTE D'ARME VALROSE ELECTE CONDUCTE PER IL DUCHA LORENZINO CHE FRANCESCO MARIA NEL DOMINO ERA TORNATO CON GENTE PERFECTE SPAGNOLI MANTOVANI ET ALTRE SEPTE IN ARME ERA CIASCUN UN PALADINO URBINO ALORA CON TUCTO EL PAESE ESENDO IN GRAN PERICOLO AT PAURA VERGINE MATRE A NOI SEMPRE CORTESE PIU' VOLTE IL CAMPO NE VENNE A LE MURA ET SOLO IDIO FU QUEL CHE LO DIFESE PER LI TOI MERITI IMMACULATA ET PURA ET PERO' QUESTA FIGURA ANNO DICATA A TE LI TOI DEVOTI DA MACIOLLA PER GRATIA E PER LI VOTI.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fu commissionata dai parroccchiani di Maciolla nel 1517 per ricordare la vittoria riportata dal Duca Francesco Maria I sull'usurpatore Lorenzino de' Medici e come ringraziamento alla Madonna per la grazia ricevuta. Il Ligi (1968, p. 28) l'attribuisce a Timoteo Viti, ma per quanto il tondo sia aggraziato e di buona mano, si ritiene opportuno riferirlo alla sua cerchia. Sommaria e di gusto popolaresco la descrizione del paesaggio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 22895-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Negroni F.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	