

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00103625

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna di Costantinopoli e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Pievebovigliana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1758
DTSF - A	1758
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Valeri Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	70001886
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	207
MISL - Larghezza	250
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giocchino; Sant'Anna. Figure: cherubini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
	TEMPLIM HOC EIUS TECTO PRAE VETUSTATE PENE COLLABENTE CUM NOVA MOLITIONE RESTAURABATUR EX ALTERA E PRISCIS COLUMNIS TECTUM IDEM FULCIENTIBUS ET IAM DEMO/LIENTIBUS DEPICTAM

ISRI - Trascrizione	IMAGINEM B. ME VIRGINI SPECIALI VENERATIONE CULTUM SUB CUJUS MEMORIA NON EXTAT ETIAM UNUM EX BENEFICIIS NONCUPATIONE CANONICATUS ERECTUM ERAT HORATIUS LAPUCCI
NSC - Notizie storico-critiche	Una vistosa iscrizione indica come il popolo avesse particolare devozione per la Madonna di Costantinopoli dipinta su tavola e attaccata ad una colonna di sostegno del tetto. Nel restauro del 1758, dovendosi eliminare la colonna, fu fatta ridipingere l'immagine, alla quale più tardi furono aggiunte le figure dei SS. Gioacchino ed Anna. Fu allora collocata nel secondo altare di destra; nel restauro Campelli l'altare scomparve e l'immagine ebbe la collocazione attuale. L'opera del cav. Valeri, tanto libera da potersi prendere per copia della precedente, non soddisfece il committente che provvide, decenni dopo, a farla ingrandire con l'aggiunta delle due figure laterali che, a parte la scadentissima consistenza artistica, sono male impresse nella tela e mostrano segni evidenti di dissolvimento. Elementi stilistici indubbi fanno attribuire le due immagini laterali a Girolamo Aspri. La Madonna e il Bambino, che alternano vivaci colori, rosso, turchino e rosa, ispirano una sincera pietà.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 80441-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Gallo R.
FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)