

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00153543

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Monte Grimano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XI/ XII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1090

DTSF - A 1110

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra arenaria/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 35

MISL - Larghezza 63

MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	frammentario
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pietra, spezzata nell'angolo superiore sinistro, raffigura due archetti sostenuti da colonne con capitello. All'interno dello spazio creato dagli archi compaiono due grandi croci: nei quattro quadranti superiori da esse formati si vedono quattro forme rotonde, tipo rosette o pani, e nei quattro quadri inferiori, pendenti dai bracci della croce, quattro grappoli d'uva. Al di sopra, fra un arco e l'altro, una forma simile ad un uccello ad ali spiegate. La pietra è murata sulla parete laterale esterna della chiesa, sopra l'ingresso, pure laterale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il bassorilievo, testimonianza dell'esistenza in loco di un edificio religioso ben più antico dell'attuale, è chiaramente frammentario, come si deduce osservando i lati destro e inferiore. Il tema raffigurato è da porre in relazione con l'Eucarestia, a cui riconducono la forma rotonda del pane ed il sottostante grappolo d'uva, entrambi strettamente connessi alla croce. Il frammento collocato nell'angolo superiore sinistro a ricostituzione dell'integrità della pietra, anche se della stessa epoca e, fors'anche, dello stesso complesso, non è certo l'originaria parte mancante al bassorilievo in esame, per diversità di disegno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 100272-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Ugolini G.
FUR - Funzionario	

responsabile	Marchi A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)