

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00230426

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incredulità di San Tommaso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Monte Grimano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito emiliano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 275**MISL - Larghezza** 182**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** leggermente sporco**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il Cristo, in piedi in posizione non perfettamente frontale, regge col gomito sinistro un lembo del bianco sudario che, scivolato dalle spalle, ne lascia scoperto il torso e la ferita del costato. San Tommaso, inginocchiato a fianco del Cristo, è colto nell'atto di mettere il dito nella ferita, amorevolmente invitato a ciò da Gesù che con la sinistra accenna alla ferita e posa la destra sul collo dell'apostolo. Inginocchiata in basso a destra, una santa martire vestita di bianco (S. Mustiola?) e, seduto davanti a lei, un bambino che regge un giglio, una spada e una tavoletta. In basso a destra stemma quadripartito rosso e bianco con corona.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Gesù Cristo; San Tommaso; Santa Martire. Figure: bambino. Fiori: gigli.**NSC - Notizie storico-critiche**

Opera di discreta levatura qualitativa, riferibile ad ignoto pittore emiliano o comunque formatosi in ambito bolognese. La composizione, libera nell'articolazione delle singole figure, è però dominata da un rigoroso schema geometrico a rombo, di cui la testa del Cristo e i piedi del putto sono gli estremi della diagonale maggiore. Lo stemma, dalla forma un poco inconsueta, è certamente da collegare alla committenza, ma più che ricondurre ad una nobile famiglia

sembrerebbe doversi collegare ad una confraternita. Il dipinto è definito da sottile cornice centinata, identica a quella degli altri dipinti che dovevano originariamente essere collocati sopra i vari altari laterali della chiesa.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 100667-H

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Ugolini G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Marchi A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Andreani M.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Andreani M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)