

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|----------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00230426 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | incredulità di San Tommaso |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | PU |
| PVCC - Comune | Monte Grimano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito emiliano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 275 |
| MISL - Larghezza | 182 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | leggermente sporco |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il Cristo, in piedi in posizione non perfettamente frontale, regge col gomito sinistro un lembo del bianco sudario che, scivolato dalle spalle, ne lascia scoperto il torso e la ferita del costato. San Tommaso, inginocchiato a fianco del Cristo, è colto nell'atto di mettere il dito nella ferita, amorevolmente invitato a ciò da Gesù che con la sinistra accenna alla ferita e posa la destra sul collo dell'apostolo. Inginocchiata in basso a destra, una santa martire vestita di bianco (S. Mustiola?) e, seduto davanti a lei, un bambino che regge un giglio, una spada e una tavoletta. In basso a destra stemma quadripartito rosso e bianco con corona. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo; San Tommaso; Santa Martire. Figure: bambino. Fiori: gigli. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera di discreta levatura qualitativa, riferibile ad ignoto pittore emiliano o comunque formatosi in ambito bolognese. La composizione, libera nell'articolazione delle singole figure, è però dominata da un rigoroso schema geometrico a rombo, di cui la testa del Cristo e i piedi del putto sono gli estremi della diagonale maggiore. Lo stemma, dalla forma un poco inconsueta, è certamente da collegare alla committenza, ma più che ricondurre ad una nobile famiglia sembrerebbe doversi collegare ad una confraternita. Il dipinto è definito da sottile cornice centinata, identica a quella degli altri dipinti che dovevano originariamente essere collocati sopra i vari altari laterali della chiesa. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 100667-H |

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------------|
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Ugolini G. |

**FUR - Funzionario
responsabile**

Marchi A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Andreani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Andreani M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)