

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00230426

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incredulità di San Tommaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Monte Grimano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito emiliano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 275

MISL - Larghezza 182

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	leggermente sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il Cristo, in piedi in posizione non perfettamente frontale, regge col gomito sinistro un lembo del bianco sudario che, scivolato dalle spalle, ne lascia scoperto il torso e la ferita del costato. San Tommaso, inginocchiato a fianco del Cristo, è colto nell'atto di mettere il dito nella ferita, amorevolmente invitato a ciò da Gesù che con la sinistra accenna alla ferita e posa la destra sul collo dell'apostolo. Inginocchiata in basso a destra, una santa martire vestita di bianco (S. Mustiola?) e, seduto davanti a lei, un bambino che regge un giglio, una spada e una tavoletta. In basso a destra stemma quadripartito rosso e bianco con corona.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; San Tommaso; Santa Martire. Figure: bambino. Fiori: gigli.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Opera di discreta levatura qualitativa, riferibile ad ignoto pittore emiliano o comunque formatosi in ambito bolognese. La composizione, libera nell'articolazione delle singole figure, è però dominata da un rigoroso schema geometrico a rombo, di cui la testa del Cristo e i piedi del putto sono gli estremi della diagonale maggiore. Lo stemma, dalla forma un poco inconsueta, è certamente da collegare alla committenza, ma più che ricondurre ad una nobile famiglia sembrerebbe doversi collegare ad una confraternita. Il dipinto è definito da sottile cornice centinata, identica a quella degli altri dipinti che dovevano originariamente essere collocati sopra i vari altari laterali della chiesa.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 100667-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Ugolini G.

FUR - Funzionario responsabile	Marchi A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)