

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00230434

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con la fuga in Egitto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Monte Grimano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1805

DTSF - A 1805

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Consoli Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici 1770/ 1840 ca.

AUTH - Sigla per citazione 70001398

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 193

<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	molto sporco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nella tela è raffigurata la Vergine seduta sui resti di antiche rovine, con il Bambino serrato al grembo ed accanto un angelo seminginocchiato che gli porge un calice. A sinistra, in primo piano, siede San Giuseppe, con in mano la verga fiorita, rivolto verso la Vergine e il Bambino in una posizione innaturale. Nell'angolo destro sono cesti e sacchi posati a terra e dietro la Vergine, sotto un grande albero, un monumento con una sfinge versante acqua dalla bocca. In alto un angioletto e lontano sfondo di monti con città sontuose per templi e piramidi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: angelo. Oggetti: calice; cesti. Paesaggi. Architetture.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I.B. CONSOLI. P. PISAU/ P. GUIDI PREFECTO 1805
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	A fornire qualche notizia sul pittore pesares Giovanni Battista Consoli è il Manoscritto Oliveriano 1066 del marchese Antaldo Antaldi. Qui apprendiamo che il nostro pittore fu allievo del Lazzarini e che, morto il Lazzarini nel 1801, aprì una scuola di pittura e nel 1803 fu eletto dal Consiglio della Città 'Pubblico Professore di Pittura' con onorato stipendio. Lavorò a Pesaro ed anche a Bologna. Suo è il dipinto in San Francesco di Pesaro raffigurante la 'Beata Michelina', copia dell'originale barocco. Il dipinto di Montegrimano è una delle poche opere note del Consoli, e sebbene non di eccelsa fattura, la tela meriterebbe di essere ben conservata e pulita, in quanto documento autentico di un momento della nostra cultura. Unitamente alla propria firma il pittore cita, nell'iscrizione, un certo Prefetto Guidi, autorità forse di nomina napoleonica. la tela è definita da sottile cornice dorata ad esclusione della base, dove tale cornice è andata perduta.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 100675-H
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Ugolini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marchi A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreani M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)