

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00230434

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con la fuga in Egitto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Monte Grimano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1805

**DTSF - A** 1805

**DTM - Motivazione cronologia** data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Consoli Giovanni Battista

**AUTA - Dati anagrafici** 1770/ 1840 ca.

**AUTH - Sigla per citazione** 70001398

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 300

**MISL - Larghezza** 193

**FRM - Formato** centinato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** molto sporco

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Nella tela è raffigurata la Vergine seduta sui resti di antiche rovine, con il Bambino serrato al grembo ed accanto un angelo seminginocchiato che gli porge un calice. A sinistra, in primo piano, siede San Giuseppe, con in mano la verga fiorita, rivolto verso la Vergine e il Bambino in una posizione innaturale. Nell'angolo destro sono cesti e sacchi posati a terra e dietro la Vergine, sotto un grande albero, un monumento con una sfinge versante acqua dalla bocca. In alto un angioletto e lontano sfondo di monti con città sontuose per templi e piramidi.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: angelo. Oggetti: calice; cesti. Paesaggi. Architetture.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I.B. CONSOLI. P. PISAU/ P. GUIDI PREFECTO 1805
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	A fornire qualche notizia sul pittore pesares Giovanni Battista Consoli è il Manoscritto Oliveriano 1066 del marchese Antaldo Antaldi. Qui apprendiamo che il nostro pittore fu allievo del Lazzarini e che, morto il Lazzarini nel 1801, aprì una scuola di pittura e nel 1803 fu eletto dal Consiglio della Città 'Pubblico Professore di Pittura' con onorato stipendio. Lavorò a Pesaro ed anche a Bologna. Suo è il dipinto in San Francesco di Pesaro raffigurante la 'Beata Michelina', copia dell'originale baroccesco. Il dipinto di Montegrimano è una delle poche opere note del Consoli, e sebbene non di eccelsa fattura, la tela meriterebbe di essere ben conservata e pulita, in quanto documento autentico di un momento della nostra cultura. Unitamente alla propria firma il pittore cita, nell'iscrizione, un certo Prefetto Guidi, autorità forse di nomina napoleonica. la tela è definita da sottile cornice dorata ad esclusione della base, dove tale cornice è andata perduta.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 100675-H
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Ugolini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marchi A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreani M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)