SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00230434
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con la fuga in Egitto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Monte Grimano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1805
DTSF - A	1805
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Consoli Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1770/ 1840 ca.
AUTH - Sigla per citazione	70001398
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	193

FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	molto sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella tela è raffigurata la Vergine seduta sui resti di antiche rovine, con il Bambino serrato al grembo ed accanto un angelo seminginocchiato che gli porge un calice. A sinistra, in primo piano, siede San Giuseppe, con in mano la verga fiorita, rivolto verso la Vergine e il Bambino in una posizione innaturale. Nell'angolo destro sono cesti e sacchi posati a terra e dietro la Vergine, sotto un grande albero, un monumento con una sfinge versante acqua dalla bocca. In alto un angioletto e lontano sfondo di monti con città sontuose per templi e piramidi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: angelo. Oggetti: calice; cesti. Paesaggi. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	I.B. CONSOLI. P. PISAU/ P. GUIDI PREFECTO 1805
NSC - Notizie storico-critiche	A fornire qualche notizia sul pittore pesares Giovanni Battista Consoli è il Manoscritto Oliveriano 1066 del marchese Antaldo Antaldi. Qui apprendiamo che il nostro pittore fu allievo del Lazzarini e che, morto il Lazzarini nel 1801, aprì una scuola di pittura e nel 1803 fu eletto dal Consiglio della Città 'Pubblico Professore di Pittura' con onorato stipendio. Lavorò a Pesaro ed anche a Bologna. Suo è il dipinto in San Francesco di Pesaro raffigurante la 'Beata Michelina', copia dell'originale baroccesco. Il dipinto di Montegrimano è una delle poche opere note del Consoli, e sebbene non di eccelsa fattura, la tela meriterebbe di essere ben conservata e pulita, in quanto documento autentico di un momento della nostra cultura. Unitamente alla propria firma il pittore cita, nell'iscrizione, un certo Prefetto Guidi, autorità forse di nomina napoleonica. la tela è definita da sottile cornice dorata ad esclusione della base, dove tale cornice è andata perduta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 100675-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Ugolini G.
FUR - Funzionario responsabile	Marchi A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)