# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 11 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00230463 |
| **ESC - Ente schedatore** | S70 |
| **ECP - Ente competente** | S70 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | reliquiario |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Marche |
| **PVCP - Provincia** | PU |
| **PVCC - Comune** | Monte Grimano |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1700 |
| **DTSF - A** | 1799 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | bottega marchigiana |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ doratura |
| **MTC - Materia e tecnica** | metallo/ laminazione/ sbalzo/ argentatura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 49 |
| **MISL - Larghezza** | 18 |
| **MISV - Varie** | la base lignea misura cm. 5 (h)x22(largh.)x12(prof.) |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Reliquiario lavorato a sbalzo, dal contorno definito da ricci affrontati, da foglie quasi a forma di fiamma e, nella parte superiore, dagli elementi di un frontone spezzato. All'interno fanno la loro bella comparsa cartelle ovali, palmette, festoni penduli, la teca a finestrelle mistilinea e, sopra, due testine di cherubini. La base è in legno, variamente sagomata e dorata. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | la lavorazione a sbalzo della lamina argentata svolge temi consueti quanto ad ornamentazione, ma l'esecuzione è di notevole raffinatezza qualitativa e l'opera si snoda in un elegante profilo. Non compiono marchi o punzoni che aiutino ad individuare la bottega. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | detenzione Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS Urbino 100700-H |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1990 |
| **CMPN - Nome** | Ugolini G. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Marchi A. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2007 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Andreani M. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2007 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Andreani M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |