

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00247016
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stemma vescovile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Fermo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Interlenghi Stefano
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	70001702
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fontana Domenico

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1790-1791
AUTH - Sigla per citazione	70002228
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	laterizio/ intonacatura/ stuccatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	560
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fregio è costituito da due pilastri a capitelli ionici con festoni addossati alla parete, sui quali si innalzano due pulvini uno sopra l'altro ed un arco ribonato spezzato a modanature oggettanti. Al centro dell'arco, lo stemma dell'Arcivescovo Andrea Minnucci. Al di sotto, una finta porta ad illusione prospettica in chiaroscuro. Ai lati degli stipiti due statue: la Fede e la Speranza poggiante su due plinti che concludono una balaustra decorata ad ovali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un dignitoso stucco a carattere ornativo e simbolico. Da un lato lo stemma in alto testimonia il Vescovo che ha commissionato il lavoro che in tal modo voleva essere eternato: si tratta di Andrea Minnucci che nel 1781 ristrutturò tutto l'interno dell'edificio. D'altro lato il tema della porta e le sue statue laterali che la indicano, stanno a simboleggiare che la fede e la speranza sono mezzi e guide per entrare nella salvezza. Lo stile aulico ma freddo dell'impostazione neo classica riceve movimento e sobbalzo dall'arco di reminescenza barocche e dalla vitalità delle statue.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 109437-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Libenzi G.
FUR - Funzionario responsabile	Giannattimo Lopez M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Malaspina P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Malaspina P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)