

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00247021

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Orazio Brancadoro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Fermo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1560

DTSF - A 1560

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Vittoria Alessandro

AUTA - Dati anagrafici 1525/ 1608

AUTH - Sigla per citazione 70003894

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 670

MISL - Larghezza 500

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il monumento impostato su un alto basamento, reca la trabeazione sostenuta da colonne ioniche abbinata ad un arco a tutto sesto fra due volute laterali che raccordano il coronamento a frontone. Nella lunetta vi è un bassorilievo con "l'Eterno Padre". Sotto l'arco, nello spazio scandito da l'intercolumnio vi è l'urna con sopra la statua giacente del guerriero. Al di sotto, un plinto a due registri: in quello superiore c'è l'iscrizione dedicatoria ed ai lati due putti che sorreggono gli stemmi di famiglia: nel registro più basso un bassorilievo con trofei ed arnesi militari: motivo che si ripete negli spazi tra le colonne abbinata.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

centro

**ISRI - Trascrizione**

Deo Optimo Maximo/ Horatio Brancadoro in quolibat Militiae/ genere sed in expugnandis quolibat Militiae/genere sed in expugnandis potissimum oppidis/ praeclaro in Tunetano Sabaudico Germanico/ et Methensi bello sub Corolo V Romanorum imperatore/ maxima cum laude versato et ab eodem/ annua stipe domato ac sub Ianuen(sibus) auspiciis/ in expeditione cyrnea ad tribunatum evecto/ demum ab improbis cyrneis per prodicionem/ interepto M(arcus) Antonius fr(ater) pos(uit)/ MDLX

**NSC - Notizie storico-critiche**

Orazio Brancadoro valoroso uomo d'armi fermano, nato nei primi del seicento da nobile famiglia di Fermo. Suo padre Bernardino lo mandò giovinetto ad istruirsi nelle armi presso Pirro Colonna; militò sotto Francesco D'Este, e poi sotto Carlo V che seguì nelle spedizioni di Tunisi e nelle guerre di Francia ed in Germania. Comandò con il grado di Celiarca nel 1553 la spedizione dei genovesi, appoggiati da Carlo V contro la Corsica che si era ribellata. Cadde in un'imboscata vicino Bastia nel 1554. Il monumento marmoreo prima del rifacimento della Cattedrale era in bellamostra nella Cattedrale. Alla fine del '700 fu tolto e sotterrato a pezzi nei giardini dei PP. Cappuccini; ma in seguito fu ricollocato al suo posto ad opera della famiglia. Non sappiamo perciò se l'attuale è originale nella struttura e nelle parti. Il De Minicis ci dà due notizie: facendoci sapere che ci sono "parti modernamente rifatte" e che il Card. Arc. di Fermo Cesare Brancadoro "fece rifare l'urna e l'imbasamento". La notizia è confermata e l'anno del restauro è il 1808. Le parti originali cioè il bassorilievo e la statua giacente, tutto il resto forse, erano state impostate dallo scultore Alessandro Vittoria

discepolo di Jacopo Sansovino. Se si vuol dar credito alle notazioni del De Minicis sembra vi abbia lavorato anche Bernardino Contini scultore contemporaneo.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 109442-H

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Libenzi G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Giannattempo Lopez M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Malaspina P.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Malaspina P.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)