SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00250745 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Morro d'Alba

| LDC - COLLOCAZIONE | | |
|--------------------------------------|---|--|
| SPECIFICA SPECIFICA | | |
| T - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | secc. XIX/ XX | |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1890 | |
| DTSF - A | 1910 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| U - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega marchigiana | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| IT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura/ pittura | |
| MTC - Materia e tecnica | seta | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 250 | |
| MISL - Larghezza | 170 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| A - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il crocifisso è decorato all'estremità dei bracci a volute e cartigli decorativi; all'incrocio dei bracci si origina una raggiera. Cristo crocifisso coperto solo di perizoma, appoggia la testa sulla sua spalla destra. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'arredo liturgico che suscita interesse più dal punto di vista devozionale e religioso, che da quello artistico, trova un diretto confronto con il crocifisso custodito nella parrocchiale di San Benedetto. I riferimenti stilistici e formali puntuali fanno pensare che agli inizi del Novecento compaia una forte volontà ecclesiastica nell'arricchire le chiese morresi nelle vesti dell'intraprendente parroco di San Gaudenzio, Don Antonio Carelli. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |

| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
|--|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 110474-H | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1991 | |
| CMPN - Nome | Zannini L. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Caldari M.C. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2007 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Malaspina P. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2007 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Malaspina P. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |