

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00251689
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di donna
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Ascoli Piceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Michetti Francesco Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1851/ 1929
AUTH - Sigla per citazione	10007199
AAT - Altre attribuzioni	Panicchi Giulia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: donna. Abbigliamento: scialle.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	F. P. Michetti
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il ritratto in esame, insieme agli altri conservati nel Seminario di Ascoli, tutti firmati F. P. Michetti, presentano alcune perplessità sulla loro autenticità. Infatti la maniera che li contraddistingue non presenta quelle peculiarità proprie che qualificano lo stile del pittore in analoghi lavori, per la maggior parte riferibili tra il 1880 1890. Manca, infatti, nei dipinti in esame l'efficacia della limpida delineazione e dei trapassi lievissimi di tono che consentirono al Michetti di raggiungere una potente sintesi espressiva. A supporto del presente asserto valga il confronto con il ritratto a pastello di Annunziata Michetti del 1883 conservato presso la Collezione Michetti di Roma, dal quale, il dipinto in esame sembra liberamente ispirarsi, così come i pastelli della Collezione Carmelo Enrico, licitati in asta a Napoli nel 1920 (cfr. Catalogo L'Arte gloriosa per i figli degli oscuri eroi, Napoli 1920, tavv. XXXVII-XXXIX-XLII). Un'ulteriore conferma alle perplessità stilistiche che presentano i dipinti può essere la notizia, riferita da un ascolano, che tutte le opere, tranne i tre acquerelli delle schede</p>

00251693-00251694-00251695) conservati al Seminario e pertinenti al lascito del vescovo Squintani, siano opera di una pittrice ascolana: Giulia Panicchi; morta la pittrice le sue opere vennero quindi vendute come Michetti. Se si osserva bene la firma si nota che non corrisponde esattamente alla gamma degli autografi michettiani così come li riporta V. Galletti in Pittori e valori dell'800, 1961, p. 327. Pertanto si devono lasciare in sospeso le convalide sull'autografia e sull'autenticità dei dipinti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 111243-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Barsanti C.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI