

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo
generale 00251690

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune	Ascoli Piceno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Michetti Francesco Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1851/ 1929
AUTH - Sigla per citazione	10007199
AAT - Altre attribuzioni	Panicchi Giulia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ pastello
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: donna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	F. P. Michetti
	Il ritratto in esame, insieme agli altri conservati nel Seminario di Ascoli, tutti firmati F. P. Michetti, presentano alcune perplessità sulla

NSC - Notizie storico-critiche

loro autenticità. Infatti la maniera che li contraddistingue non presenta quelle peculiarità proprie che qualificano lo stile del pittore in analoghi lavori, per la maggior parte riferibili tra il 1880-1890. Manca, infatti, nei dipinti in esame l'efficacia della limpida delineazione e dei trapassi lievissimi di tono che consentirono al Michetti di raggiungere una potente sintesi espressiva. A supporto del presente asserto valga il confronto con il ritratto a pastello di Annunziata Michetti del 1883 conservato presso la Collezione Michetti di Roma, dal quale, il dipinto in esame sembra liberamente ispirarsi, così come i pastelli della Collezione Carmelo Enrico, licitati in asta a Napoli nel 1920 (cfr. Catalogo L'Arte gloriosa per i figli degli oscuri eroi, Napoli 1920, tavv. XXXVII-XXXIX-XLII). Un'ulteriore conferma alle perplessità stilistiche che presentano i dipinti può essere la notizia, riferita da un ascolano, che tutte le opere, tranne i tre acquerelli delle schede 00251693-00251694-00251695) conservati al Seminario e pertinenti al lascito del vescovo Squintani, siano opera di una pittrice ascolana: Giulia Panicchi; morta la pittrice le sue opere vennero quindi vendute come Michetti. Se si osserva bene la firma si nota che non corrisponde esattamente alla gamma degli autografi michettiani così come li riporta V. Galletti in Pittori e valori dell'800, 1961, p. 327. Pertanto si devono lasciare in sospeso le convalide sull'autografia e sull'autenticità dei dipinti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 111244-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Barsanti C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Piccoli T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Piccoli T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

