

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00251694

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Ascoli Piceno

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1929

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Michetti Francesco Paolo

AUTA - Dati anagrafici 1851/ 1929

AUTH - Sigla per citazione 10007199

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartoncino/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 23

MISL - Larghezza 17

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: donna. Abbigliamento: fazzoletto ripiegato sul capo; scialle infilato nel corpetto.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione retro

ISRI - Trascrizione MONS. SQUINTANI / MICHETTI, ACQUERELLO ACQUISTATO PRESSO LA SUA DONNA DI SERVIZIO E QUI RITRATTA DAL PITTORE, DIMORANTE IN PESCARA, 23 FEBBRAIO 1940

NSC - Notizie storico-critiche Il presente acquerello, insieme ad altri due conservati sempre presso il Seminario, furono acquistati presso la vecchia cameriera del Michetti nel 1940, come ricordano le iscrizioni. Non vi dovrebbero essere pertanto perplessità sull'autenticità delle opere, anche se sul verso non

compare la firma del pittore. Stilisticamente potrebbero essere confrontati con altri acquerelli di analogo soggetto, cfr. T. Stillani, Francesco Paolo Michetti, Milano 1932, figg. XVI- XVII).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 111248-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1976

CMPN - Nome

Barsanti C.

FUR - Funzionario responsabile

Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Piccoli T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Piccoli T.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI