

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00254444
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	inginocchiatooio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Fabriano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ tornitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	62
MISP - Profondità	55
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tarlato e sconnesso.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo zoccolo della base ha una cornice a doppio guscio; la base rettangolare, chiusa nella parte superiore, presenta un gocciolatoio che corre lungo tre lati. L'inginocchiatoio è aperto e le due colonne, tornite, presentano nella parte mediana due nodi contrapposti. Nella parte superiore, sotto il piccolo poggiomanì, è una cartella con al centro lo stemma del Gonfalone e, ai lati, due chiocciola intagliate. L'interno della cartella è stato decorato a punzone. Il ripiano superiore presenta due cornici di dimensioni simili con un grande guscio. Nella fascia anteriore del poggiomanì è una decorazione lignea intagliata a scaglie con al centro un piccolo fiocco.
--	---

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il Consiglio della Compagnia del Gonfalone deliberò la costruzione del soffitto nel 1641 confidando sugli aiuti della comunità e dei privati e delegando la direzione dei lavori ai nobili Ambrogio Ambrosi e Grifone Peroli. L'opera fu condotta rapidamente a termine, 1643, da "monsù Leonard Scaglia", intagliatore di cui mancano altre notizie, ma che le fonti del tempo (riportate da Sassi 1929) citano quale "maestro famoso". Lo schema compositivo del soffitto riprende forme cinquecentesche; il fine intaglio ed il buon modellato di gusto rinascimentale rivelano le qualità del maestro e furono largamente apprezzati dai Fabrianesi come risulta da queste parole di un cronista contemporaneo: "vago e singolare non tanto per la vaghezza dei fogliami e per le corniciature, quanto per lo spirito e la vivezza delle statue rappresentanti il mistero dell'Assunzione della Vergine". La doratura in oro zecchino fu rinnovata nel 1703 da giovanni Cirilli di Fabriano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 22650-H

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Barucca G.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)