

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00254445

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione inginocchiatoio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Fabriano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ tornitura

MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 86

MISL - Larghezza 57

MISP - Profondità 48

CO - CONSERVAZIONE

| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
|---------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Tarlato e sconnesso. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lo zoccolo della base ha una scorniciatura a doppio guscio; la base rettangolare ha uno sportello nella parte superiore; il coperchio è molto semplice e presenta un becco di civetta. La ferratura dello sportello è realizzata con piccoli anelli in ferro battuto che funzionano a cerniera (gangherelle). L'inginocchiatoio è aperto: le quattro colonne sono di semplice fattura a balaustra e il tornito è ridotto all'essenziale presentando pochi anelli e pochi nodi. La parte superiore presenta nella fascia anteriore un intaglio a bassorilievo con motivi vegetali e, al centro, un fiore sbocciato a dieci petali. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Consiglio della Compagnia del Gonfalone deliberò la costruzione del soffitto nel 1641 confidando sugli aiuti della comunità e dei privati e delegando la direzione dei lavori ai nobili Ambrogio Ambrosi e Grifone Peroli. L'opera fu condotta rapidamente a termine, 1643, da "monsù Leonard Scaglia", intagliatore di cui mancano altre notizie, ma che le fonti del tempo (riportate da Sassi 1929) citano quale "maestro famoso". Lo schema compositivo del soffitto riprende forme cinquecentesche; il fine intaglio ed il buon modellato di gusto rinascimentale rivelano le qualità del maestro e furono largamente apprezzati dai Fabrianesi come risulta da queste parole di un cronista contemporaneo: "vago e singolare non tanto per la vaghezza dei fogliami e per le corniciature, quanto per lo spirito e la vivezza delle statue rappresentanti il mistero dell'Assunzione della Vergine". La doratura in oro zecchino fu rinnovata nel 1703 da Giovanni Cirilli di Fabriano. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 22651-H |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| | |

| | |
|---|-------------------------|
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Barucca G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caldari M. C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Piccoli T. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Piccoli T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |