

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00254527
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bifora
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	7
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	AP
<b>PVCC - Comune</b>	Ascoli Piceno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	travertino/ scultura
--------------------------------	----------------------

## MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISL - Larghezza</b>	250

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sul fianco sinistro e destro, scandito da lesene corinzie coronate da semplice trabeazione aggettante, negli interassi si aprono finestre strombate ogivali con bifore ornate di colonnine tortili, trafori a rosoni e da stemmi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le bifore, scolpite con eleganti stilemi tardo gotici, delle 4 finestre del fianco nord (eretto nel 1485) e delle 3 finestre del fianco sud ( la quarta è andata perduta con la costruzione della Cappella del Sacramento, secondo il Paoletti (La cattedrale di Ascoli, A.P. 1908, p. 21) ed i Rodilussi (La cattedrale di Ascoli, A.P. 1969, pp. 82-83) i quali tengono presente lo stemma del vescovo Camaiani (1567-1579) scolpito sulla lunetta, ne riferiscono l'esecuzione alla seconda metà del 500 ad opera di maestranze lombarde. Al contrario il Capponi (Guida alla cattedrale, A.P. 1912, p. 10) le attribuisce ad un ipotetico disegno di Cola dell'Amatrice, il Santarelli (Il Santuario di Sant'Emidio, ne "I Santuari d'Italia", III, Milano 1931, p. 50) propone un disegno di Carlo
---------------------------------------	---

Crivelli ed il Fabiani (Ascoli nel 400, II, A.P. 1951, p. 50) riprendendo la stessa ipotesi le data inequivocabilmente alla fine del 400 senza che essi tengano presente il summenzionato stemma. E' nel giusto Leporini quando osserva che quei stilemi gotici ritardatari sono tipici dei lombardi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 113525-H

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Barsanti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Montevecchi B.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccoli T.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccoli T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)