

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00254531

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide documentaria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Ascoli Piceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XI/ XII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1090

DTSF - A 1110

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla lastra di travertino, senza incorniciature, è scolpita una scritta a caratteri onciali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	QUOD TENUI QUONDAM/ NOMEN/ RENOVATA TENEBO/ PORTA VOCOR MUSAE/ SIC DICTA PRIUS
NSC - Notizie storico-critiche	Il distico "Il nome che tenni una volta, rinnovata terrò, mi chiamo Porta della Musa, così come ero detta prima", allude chiaramente ad un'antica porta dalla quale prese il nome anche il Portal Maggiore del Duomo fino al sec. XV poichè, in un documento del 1446, si apprende di un uncidente avvenuto "ante eccl. majorem videlicet ancte musam" (cfr. Fabiani, Ascoli nel 400, II, A. P. 1951, p. 42), e poi la vicina porta del fianco sinistro. Non si sa in quale epoca la lapide venne incassata nella parete del transetto sinistro. La derivazione di "Musa" potrebbe dipendere da un tempio pagano ad essa dedicato, sul quale fu poi costruita la cattedrale, seppure tradizionalmente si parla di un tempio dedicato ad Ercole. Recentemente è stata proposta dal Bonvicini (Elementi archeologici nella chiesa catt. di Ascoli, in nuovo Piceno 5.8.1968) l'ipotesi, ripresa dal Rodilosì (La cattedrale di Ascoli, A.P. 1969, p. 83), che data l'identità tra Musa e Mosa, canale di scolo, il toponimo potrebbe indicare che la porta sorgeva presso un collettore che scorreva vicino; collettore effettivamente individuato in sede di scavo. La datazione della lapide è stata proposta dal Tucci-Mariotti (Iscrizioni medievali ascolane, A.P. 1922, p. 18) in base all'analisi dei caratteri paleografici non ancora contaminati da infiltrazioni gotiche, all'XI-XII sec. epoca in cui rifiorì ad Ascoli la scuola poetica latina.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 113529-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Barsanti C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Piccoli T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Piccoli T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)