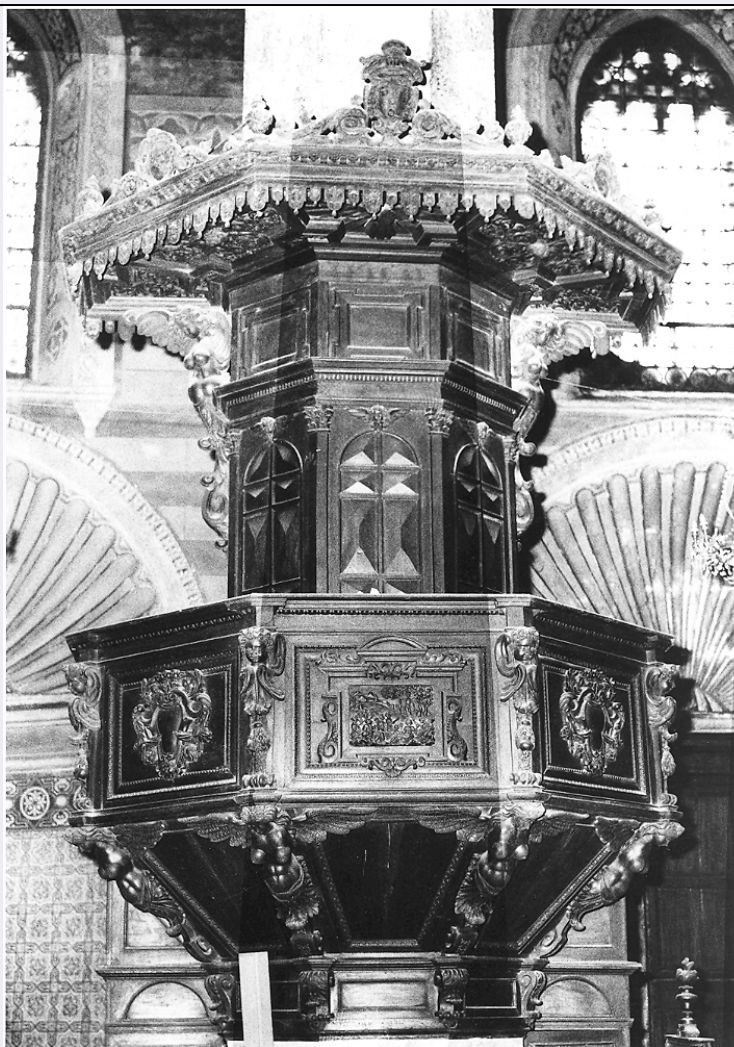


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00254547
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pulpito
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Ascoli Piceno

### LDC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1657
<b>DTSF - A</b>	1657
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	intagliatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Paris Scipione
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1657-1673
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70003869
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il pulpito, di legno di noce intagliato e scolpito, consta di una parte inferiore con mensole a modiglione sulle quali insistono le cariatidi (arpie dalla ali spiegate) che sostengono un ripiano dal parapetto con 5 fronti scanditi da lesene con teste di cherubini e cascate di bacche: le due laterali con semplice specchiature rettangolare, indi due con stemma ed al centro un pannello figurato. I pannelli contro il pilastro hanno specchiature centinate con bugne a diamante scandite da lesene e inquadrare, ai lati, da due cariatidi che sorreggono il baldacchino decorato internamente con la colomba dello Santo Spirito, teste di cherubini tra cespi fitomorfi. Sulla cornice superiore: al centro uno stemma tra girali vegetali con cappello cardinalizio (scudo con 3 bizanti crociati posti 2 e 1 accostati in cuore da un crescente lunare) ed, ai lati, due stemmi con scudo interzate in banda.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il Pulpito ligneo addossato (pensile) al terzo pilastro sinistro con fronte verso la nave mediana, venne commissionato dal vescovo ascolano il Card. Gabrielli (1642-1668), del quale si vede lo stemma intagliato sul

**NSC - Notizie storico-critiche**

culmine del baldacchino, all'intagliatore-ebanista Scipione Paris di Matelica (not. dal 1657 al 1673) nel 1657. Il contratto fu stipulato il 28.8.57, ma il pulpito, ch'esecondo gli accordi doveva essere terminato in 18 mesi, venne ultimato solo il 30.7.1661 (date queste pubblicate per la prima volta dal Capponi, 1912, p. 24 e dal Fabiani, 1961, p. 184). Senza alcun fondamento e possibilità di riscontro la notizia riferita dal Frascarelli (Ms. n° 78) il quale scriveva che il pulpito, secondo alcuni documenti da lui visionati, risultava essere stato commissionato e pagato da Gerolamo Ilariozzi patrizio ascolano, vice Cardinale di Farfa che fece apporre i suoi stemmi, laddove ritroviamo, invece, lo stemma Gabrielli e gli stemmi del Capitolo Ascolano. Questo pulpito, nel contesto dei restauri della Cattedrale nel sec. XVII, sostituì l'antico, di travertino, fatto costruire nel 1150 dal vescovo Presbitero. Le linee sobrie e l'elegante selezione dei partiti decorativi, di gusto definibile "ascolano" aiutano solo in parte a ricostruire la personalità artistica di Paris del quale si conosce solo l'altare del 1661, lavorato per la chiesa del Carmine con tutt'altro genere estetico.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 113544-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Barsanti C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Montevecchi B.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Piccoli T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Piccoli T.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)