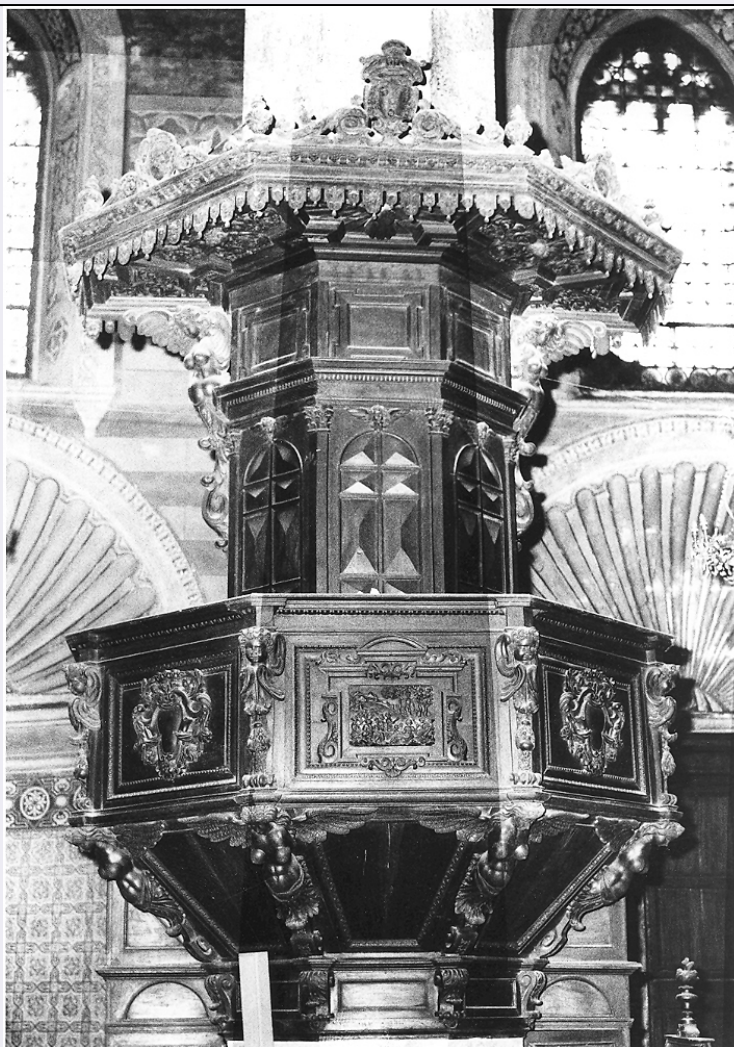


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00254547
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pulpito
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Ascoli Piceno

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1657

DTSF - A 1657

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento intagliatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Paris Scipione

AUTA - Dati anagrafici notizie 1657-1673

AUTH - Sigla per citazione 70003869

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 600

MISL - Larghezza 250

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il pulpito, di legno di noce intagliato e scolpito, consta di una parte inferiore con mensole a modiglione sulle quali insistono le cariatidi (arpie dalla ali spiegate) che sostengono un ripiano dal parapetto con 5 fronti scanditi da lesene con teste di cherubini e cascate di bacche: le due laterali con semplice specchiature rettangolare, indi due con stemma ed al centro un pannello figurato. I pannelli contro il pilastro hanno specchiature centinate con bugne a diamante scandite da lesene e inquadrare, ai lati, da due cariatidi che sorreggono il baldacchino decorato internamente con la colomba dello Santo Spirito, teste di cherubini tra cespi fitomorfi. Sulla cornice superiore: al centro uno stemma tra girali vegetali con cappello cardinalizio (scudo con 3 bizanti crociati posti 2 e 1 accostati in cuore da un crescente lunare) ed, ai lati, due stemmi con scudo interzate in banda.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

Il Pulpito ligneo addossato (pensile) al terzo pilastro sinistro con fronte verso la nave mediana, venne commissionato dal vescovo ascolano il Card. Gabrielli (1642-1668), del quale si vede lo stemma intagliato sul

NSC - Notizie storico-critiche

culmine del baldacchino, all'intagliatore-ebanista Scipione Paris di Matelica (not. dal 1657 al 1673) nel 1657. Il contratto fu stipulato il 28.8.57, ma il pulpito, ch eseguendo gli accordi doveva essere terminato in 18 mesi, venne ultimato solo il 30.7.1661 (date queste pubblicate per la prima volta dal Capponi, 1912, p. 24 e dal Fabiani, 1961, p. 184). Senza alcun fondamento e possibilità di riscontro la notizia riferita dal Frascarelli (Ms. n° 78) il quale scriveva che il pulpito, secondo alcuni documenti da lui visionati, risultava essere stato commissionato e pagato da Gerolamo Ilariozzi patrizio ascolano, vice Cardinale di Farfa che fece apporre i suoi stemmi, laddove ritroviamo, invece, lo stemma Gabrielli e gli stemmi del Capitolo Ascolano. Questo pulpito, nel contesto dei restauri della Cattedrale nel sec. XVII, sostituì l'antico, di travertino, fatto costruire nel 1150 dal vescovo Presbitero. Le linee sobrie e l'elegante selezione dei partiti decorativi, di gusto definibile "ascolano" aiutano solo in parte a ricostruire la personalità artistica di Paris del quale si conosce solo l'altare del 1661, lavorato per la chiesa del Carmine con tutt'altro genere estetico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 113544-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Barsanti C.

FUR - Funzionario responsabile

Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Piccoli T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Piccoli T.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)