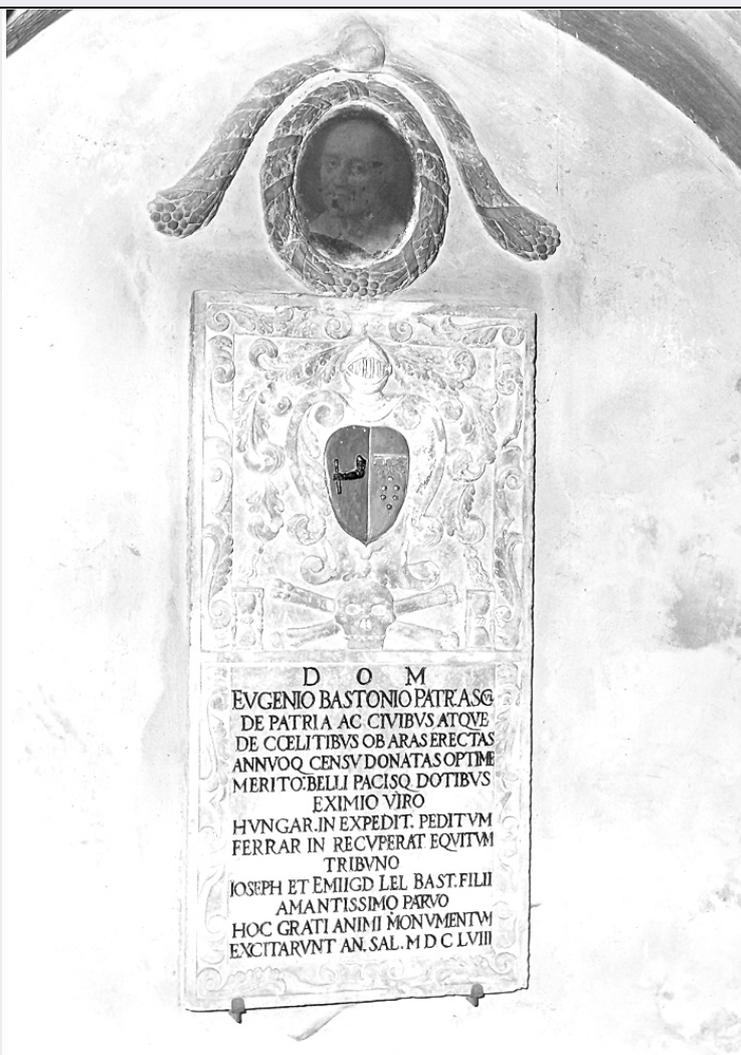


SCHEDA



D O M
EUGENIO BASTONIO PATR. A. S. G.
DE PATRIA AC CIVIBVS ATQVE
DE CCELITIBVS OB ARAS RECTAS
ANNOQ. CENS. DONATAS OPTIME
MERITO. BELLI PACISQ. DOTIBVS
EXIMIO VIRO
HVNGAR. IN EXPEDIT. PEDITVM
FERRAR. IN RECUPERAT. EQVITVM
TRIBVNO
IOSEPH ET EMIGD. LEL. BAST. FILII
AMANTISSIMO PARVO
HOC GRATI ANIMI MONVMENTVM
EXCITARVNT AN. SAL. M. D. C. LVIII

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo
generale 00254566

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

OGTN - Denominazione
/dedicazione Eugenio Bastoni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Ascoli Piceno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1658
DTSF - A	1658
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	68
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra di pietra con l'iscrizione ha un'incorniciatura scolpita a bassorilievo con motivi a voluta. Nella parte inferiore uno stemma dipinto (partito nel I° di rosso braccio armato di bastone, nel II° di nero, un lambello a 4 punte con 6 sfere) sormontato da un elmo piumato e, sotto, il teschio e le tibie incrociate tra 2 clessidre.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra
	D.O.M. EUGENIO BASTONIO PATR.ASCUL./ DE PATRIA AC CIVIBUS/ ATQUE DE CAELITIBUS OB ARAS ERECTAS ANNOQ.CENSU DONATUS OPTIME/ MERITOBELLI PACISQUE DOTIBUS/ EXIMIO VIRO/HUNGAR. IN EXPEDIT.

ISRI - Trascrizione	PEDITUM/ FERRAR. IN RECUPERAT. EQUITUM/ TRIBUNO/ IOSEPH ET EMIGD. LEL. BAST. FILII/ AMANTISSIMO PATRVO/ HOC GRATI ANIMI MONUMENTUM/ EXCITARUNT/ AN. SAL. MDCLVIII
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide funeraria, sulla quale è posto il ritratto del defunto, fu eretta dai figli Giuseppe ed Emidio Bastoni prode guerriero ascolan (partecipò ad una spedizione militare in Ungheria ed alla riconquista di Ferrara) che morì nel 1658. La lapide con il relativo ritratto erano presumibilmente poste nella Cappella Bastoni, nella chiesa fatta costruire, per legato testamentario dallo stesso e commissionata a Silvio Giosafatti (1598-1658) (cfr. Fabani, Artisti del 600-700 in Ascoli, A.P., p. 33 e p. 60). I pochi elementi scolpiti sulla lastra non consentono di avanzare l'ipotesi concreta, seppur non azzardata, di attribuire l'esecuzione dei bassorilievi alla bottega dei Giosafatti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 113562-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Barsanti C.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)