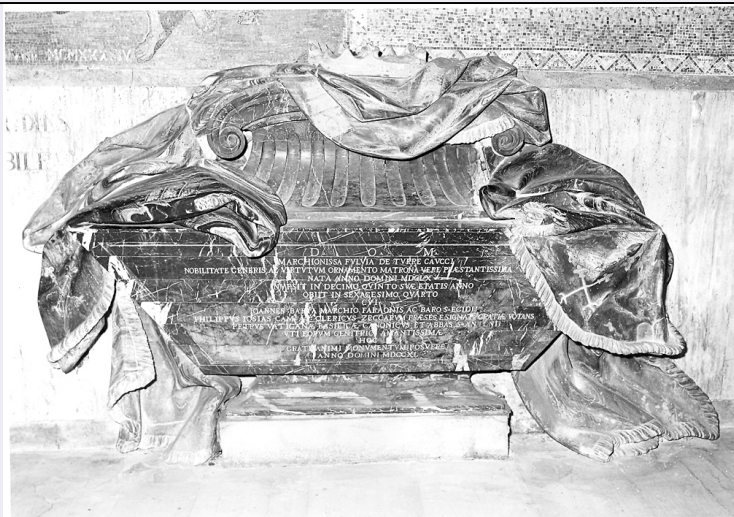


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00254576

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sarcofago con coperchio

OGTN - Denominazione /dedicazione Marchesa Fulvia della Torre nei Caucci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Ascoli Piceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1740

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	attributo figurato
AUTN - Nome scelto	Giosafatti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1643/ 1731
AUTH - Sigla per citazione	70000005

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	200

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il sepolcro è costituito da un sarcofago a vasca su base rettangolare. La copertura, mistilinea e centinata, è decorata sulla fronte da motivi baccellati. Un sontuoso drappo nero è posato negligerentemente sul sarcofago; e reca scolpito lo stemma dei Caucci. (alla torre merlata alla ghibellina aperta)). Sula fronte del sarcofago è situata l'epigrafe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fronte
ISRI - Trascrizione	D.M.O./ MARCHIONISSA FULVIA/ DE TORRE CAUCII NOBILITATE GENERIS AC VIRTUTUM ORNAMENTUM/ MATRONA VERE PRAESTISSIMA/ NATA ANNO DOMINI MDCLX/ NUPSIT/ IN DECIMO QUINTO SUAE AETATIS ANNO/ OBIIT IN SEXAGESIMO QUINTO/ CUI/ IOANNES BAPTISTA/ MARCHIO FARAONI AC BARO S. EGIDII PHILIPPUS FOSIA CAMERAE APOSTOLICAE/ CLERICUS/ ZECCARUM PRAESES/ ET SIGNATURURAE GRATIAE VOTANS/ PETRUS VATICANAE BASILICAE CANONICUS/ ET ABBAS S. ANTONII/ UTI EORUM GENETRICE AMANTISSIMAE/ HOC GRATI ANIMI MONUMENTUM/ POSUERE/ ANNO DOM. MDCCXL
	Gli storici ascolani concordemente attribuiscono il monumento a

NSC - Notizie storico-critiche

Giuseppe Giosafatti, autore negli anni 1703-7 del rialzamento della volta della cripta. Tutta via il Giosafatti muore nel '31, ed il monumento sepolcrale fu commesso dai parenti della defunta nove anni dopo, nel 1740. Riteniamo perciò errata l'attribuzione al Giosafatti. Più probante invece è l'ipotesi dell'Orsini ((Descrizione delle pitture, Perugia 1790, p. 16) che attribuisce al Giosafatti soltanto l'ideazione: la marchesa Fulvia della Torre muore infatti nel 1725. E' probabile perciò che lo scultore, ancora attivo nel 1727 nell'altare della Madonna del Rosario in S. Pietro Martire, possa aver curato sommariamente l'ideazione del sepolcro. Ci sembra però improbabile che gli eredi Caucci, ben quindici anni dopo facciano eseguire, senza apportare alcuna modifica l'originario disegno. Riteniamo di attribuire l'opera a Lazzaro Giosafatti, sia perchè nel decennio precedente aveva operato nella cripta, sia perchè la scioltezza del panneggio, ampio, per forti contrasti chiaroscurali, ricorda le cose migliori dello scultore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 113572-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Draghi A.

FUR - Funzionario responsabile

Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Piccoli T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Piccoli T.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)