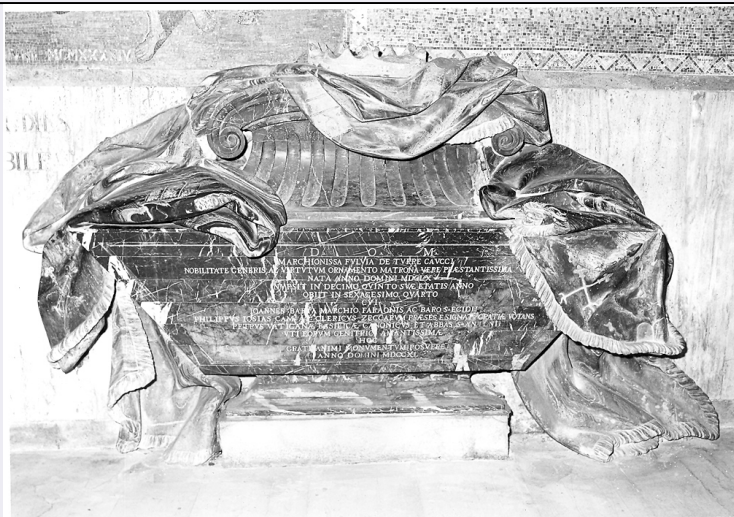


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00254576

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sarcofago con coperchio

OGTN - Denominazione /dedicazione Marchesa Fulvia della Torre nei Caucci

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Ascoli Piceno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1740

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	attributo figurato
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giosafatti Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1643/ 1731
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70000005

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero antico/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	200

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il sepolcro è costituito da un sarcofago a vasca su base rettangolare. La copertura, mistilinea e centinata, è decorata sulla fronte da motivi baccellati. Un sontuoso drappo nero è posato negligerentemente sul sarcofago; e reca scolpito lo stemma dei Caucci. (alla torre merlata alla ghibellina aperta)). Sula fronte del sarcofago è situata l'epigrafe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fronte
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.M.O./ MARCHIONISSA FULVIA/ DE TORRE CAUCII NOBILITATE GENERIS AC VIRTUTUM ORNAMENTUM/ MATRONA VERE PRAESTISSIMA/ NATA ANNO DOMINI MDCLX/ NUPSIT/ IN DECIMO QUINTO SUAE AETATIS ANNO/ OBIIT IN SEXAGESIMO QUINTO/ CUI/ IOANNES BAPTISTA/ MARCHIO FARAONI AC BARO S. EGIDII PHILIPPUS FOSIA CAMERAE APOSTOLICAE/ CLERICUS/ ZECCARUM PRAESES/ ET SIGNATURURAE GRATIAE VOTANS/ PETRUS VATICANAE BASILICAE CANONICUS/ ET ABBAS S. ANTONII/ UTI EORUM GENETRICE AMANTISSIMAE/ HOC GRATI ANIMI MONUMENTUM/ POSUERE/ ANNO DOM. MDCCXL
	Gli storici ascolani concordemente attribuiscono il monumento a

**NSC - Notizie storico-critiche**

Giuseppe Giosafatti, autore negli anni 1703-7 del rialzamento della volta della cripta. Tutta via il Giosafatti muore nel '31, ed il monumento sepolcrale fu commesso dai parenti della defunta nove anni dopo, nel 1740. Riteniamo perciò errata l'attribuzione al Giosafatti. Più probante invece è l'ipotesi dell'Orsini ((Descrizione delle pitture, Perugia 1790, p. 16) che attribuisce al Giosafatti soltanto l'ideazione: la marchesa Fulvia della Torre muore infatti nel 1725. E' probabile perciò che lo scultore, ancora attivo nel 1727 nell'altare della Madonna del Rosario in S. Pietro Martire, possa aver curato sommariamente l'ideazione del sepolcro. Ci sembra però improbabile che gli eredi Caucci, ben quindici anni dopo facciano eseguire, senza apportare alcuna modifica l'originario disegno. Riteniamo di attribuire l'opera a Lazzaro Giosafatti, sia perchè nel decennio precedente aveva operato nella cripta, sia perchè la scioltezza del panneggio, ampio, per forti contrasti chiaroscurali, ricorda le cose migliori dello scultore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 113572-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Draghi A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Montevecchi B.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Piccoli T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Piccoli T.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)