

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo
generale 00254583

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Biagio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Ascoli Piceno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1822
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1822
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Paci Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1789/ 1863
AUTH - Sigla per citazione	10007890
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ marmorizzazione/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Biagio. Figure: bambino. Attributi: (San Biagio) pastorale; mitria.
NSC - Notizie storico-critiche	Il gruppo è situato sull'altare dedicato a S. Biagio. Quando nel 1886 fu abbattuta la piccola chiesa dedicata al Santo, situata in piazza Arringo, di fronte al Battistero, dal Capitolo, fu portata in questo altare la statua del Santo. Il Capponi (Guida alla cattedrale..., A.P. 1912, p. 38), l'Inventario (Inventario delle opere d'arte mobili, 1925, v. VIII, p. 214), il Gabrielli (Una famiglia di artisti: i Paci, A.P. 1937, p. 17) attribuiscono l'opera a Domenico Paci, il Rodilossi (Guida alla..., A.P. 1969, p. 225) a Giorgio Paci. L'opera ben mostrale caratteristiche stilistiche della plastica di Domenici Paci, allievo del Cappelli prima e,

poi a Perugia, del Bodi. Per il panneggiare ampio, maestoso, per la scioltezza dell'impianto, l'opera può essere confrontata con il gruppo in terarcotta policroma raffigurante l'Immacolata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 113579-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Draghi A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Piccoli T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Piccoli T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)