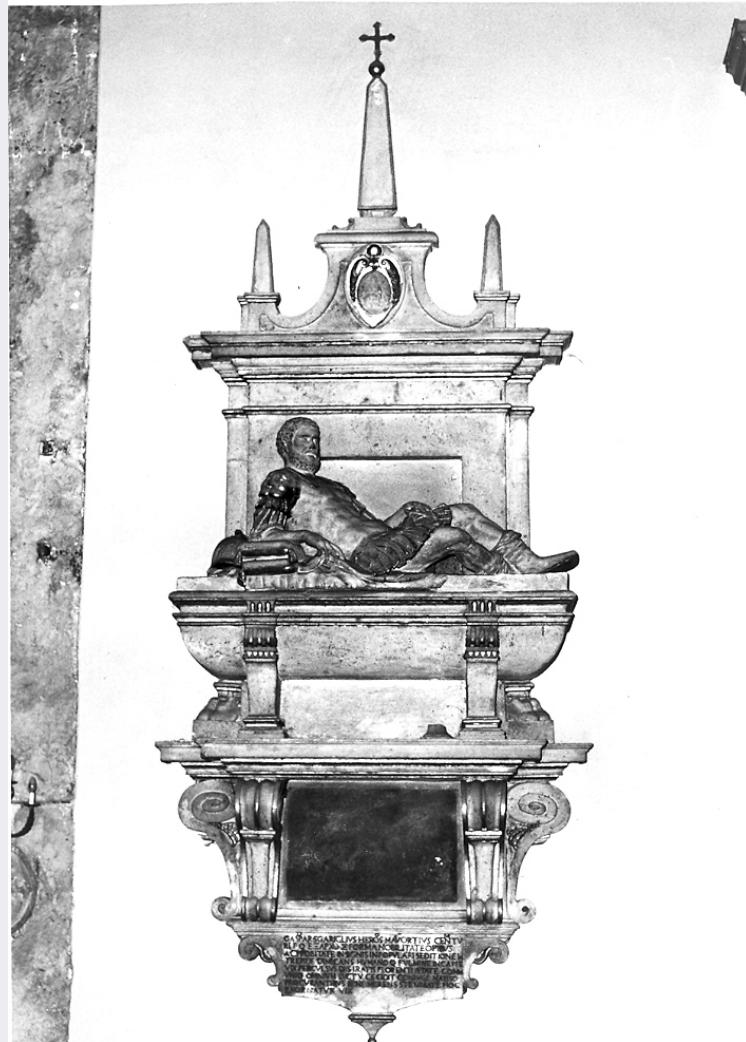


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00254610 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| OG - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | monumento funebre |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Gaspare Sgariglia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |

| | |
|---|--|
| PVCP - Provincia | AP |
| PVCC - Comune | Ascoli Piceno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1554 |
| DTSF - A | 1554 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega marchigiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ scultura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 440 |
| MISL - Larghezza | 200 |
| MISP - Profondità | 35 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il monumento di travertino scolpito lumeggiato d'oro ha scema architettonico tripartito: su di un basamento retto da due mensole a modiglione poggia l'arpa con due piedi trasversi, che ne fasciano la fronte sulla quale è distesa una figura maschile barabata con armatura "alla romana". Nella parte tergale superiore un profilo architettonico con cuspidi laterali ed uno stemma (scudo scalpellato). Inferiormente una tabella. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolare |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla tabella |

| | |
|---|---|
| ISRI - Trascrizione | D.O.M./ GASPAR SGARIGLIA HEROS MOVORTIUS CENTU/ RIAQ. E ARXOM FORMA NOBILITATE OPIBUS/ AC PROBITATE INSIGNIS IN POPULARE SEDITIONE IN TREPIDE DIMICANS HUMANOQUE FULMINE IN CAPITE/ VIX PERCUSUS DIIS IRATIS FLORENTI AETATE COMMUNIQUE OMNIUM LUCTU CECIDIT CONIUGE NATISQUE/ PROCURANTIBUS BENEMERENS STEMMASTE HOC/ EXORNATUR VIX |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il monumento funebre di travertino, incassato in alto della parete sinistra del presbiterio, commemora l'ascolano Gaspare Sgariglia che perì nel 1554, per un colpo in testa, durante una sommossa cittadina, fatto rievocato da un pannello affrescato ivi campo. Il monumento, lodato dal Carducci che nel considerarlo una delle migliori sculture ascolane lo definì di schema e maniera sansovinesca, è stato attribuito dal Capponi (Guida alla cattedrale, A.P. 1912, p. 45), da Chini (Doc. relativi ai pittori che operarono n Aquila tra il 1450 ed il 1550 circa, in Boll. Reale Dep. di Storia Patria Abruzzese, s. III, XVIII, 1927, p. 117) e dal Massimi (Cola dell'Amatrice, A.P. 1912, p. 45-46) a Cola dell'Amatrice (1480-1550). Questa attribuzione è stata confutata giustamente dalla Flaiani (Le fabbriche di Cola dell'Amatrice nelle Marche, in Rass. Marchigiana, IX, 1930-31, p. 243) in base alla non attestata attività di scultore dell'artista. L'assieme, per altro confrontabile al Monumento Nobili della stessa epoca nel S. Ciriaco d'Ancona, è quindi meglio riferibile ad ignoto artista attivo nelle Marche nella prima metà del 500 di cultura settentrionale. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 113611-H |
| AD - ACCESO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Barsanti C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Montevecchi B. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Piccoli T. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Piccoli T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |