

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00254616

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione baldacchino d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Ascoli Piceno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1894
DTSF - A	1894
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Sacconi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1854/ 1905
AUTH - Sigla per citazione	10009268

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	breccia di Verona/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo africano/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	311

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su tre gradini di breccia rossa di Verona s'impostano, su base ottagonale di marmo bianco scolpito su ogni fronte a bassorilievo lumeggiato d'oro con motivi fogliacei, 4 colonne di marmo nero venato africano con capitelli compositi di marmo dipinto d'oro. Sopra queste, legate da catene di ferro battuto stretto al centro da una croce, poggiano le 4 archeggiature semiacute del baldacchino di legno intagliato con, negli angoli 4 tabernacoli cuspidati, ed un tamburo ottagonale, con 4 edicole,

sormontato da una piramide e, sul culmine, da un lanternino. Nei tabernacoli angolari, nelle edicole e nel cupolino interno sculture di stucco dipinto di bianco e lumeggiato d'oro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il progetto del baldacchino dell'altar maggiore della Cattedrale venne odeato dall'arch. ing. Giuseppe Sacconi nel 1894-95 in occasione dei grandi restauri architettonico-strutturali dell'edificio da lui progettati e diretti tra il 1882 ed il 1894. Restauri che, tenendo conto delle idee correnti, pertinenti ai papati di Pio IX e Leone XIII, portarono, di norma, alla distruzione d'interni manieristici e barocchi al fine di restituire l'edificio alla veste "classica", intendendo come classica la forma delle primitive chiese cristiane costruite tra il IV e l'VIII sec. - con una smania di "ammodernamento" inteso come ripristino delle forme originali benchè risultasse un adeguamento alla cultura ed al gusto dell'epoca. L'esecuzione materiale del ciborio, diretta dal Geom. Giovanni Capponi presceto dal Sacconi, fu affidata a diversi artefici ascolani: l'intagliatore Ciriaco Onori da Montegiorgio che intagliò il legno indorato da Giuseppe Cosmi e Francesco Paolini, lo scultore Flaiano Orsini, lo scalpellino Angelo Massucca e il plastificatore Giorgio Paci. Il disegno architettonico e lo "stile" che contraddistinguono la composizione dell'assieme risultano essere una sorta di assemblage, di dubbio gusto, con stilemi di gusto di epoche differenti in una fitta trama di decorazioni dipinte di tipo "opus sectile" che si fondono in un tripudio di ori e d'intagli, stanti a destamente, gli altari ideati dallo stesso Sacconi per Loreto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 113617-H

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Barsanti C.

FUR - Funzionario responsabile Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Piccoli T.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Piccoli T.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)