

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00254634

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Giuseppe Maria Carpani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune	Ascoli Piceno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1696
DTSF - A	1696
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giosafatti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1643/ 1731
AUTH - Sigla per citazione	70000005
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Analogamente al sepolcro del Lanti, la Fama sorregge con la destra un ovale, dove è scolpito, a bassorilievo, il ritratto del defunto, e, con la sinistra l'ampio cartiglio recante l'epigrafe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul drappo

ISRI - Trascrizione	D.O.M./ IOSEPHO MARIAE CARPANO.I.C./ ADHUC EPHEBO/ INTER HUIUS INSIGNIS ECCL. CANON. ADSRIPTO/ CUIUS INGENIUM/ IN ROMANO ET MACERATEN. ATHENAEO/ ADDIT MERITIS QUOD DEERAT ANNIS/SUB EIUS TUTELA FRANCISCANI/ ET CARMELITANI COETUS/ DOM. QUA TUTOQUIVERUNT PRIVILEGIA/ QUI ASCULANIS EPISCOPI EXIMIE CHARUS/ OB RERUM AGENDIDEXTE RITATEM/ IN PASTORALIS OFFICII SUBSIDIUM/ NON SEMEL FUIT ADHIBITUS/ IN MUNERE SACRORUM LIMINUM/ LAUDABILITER EXPLEVIT/ IN SAMNITIBUS GRASSANTE LUE/ AD FINES TUENDOS
NSC - Notizie storico-critiche	L'evello del Carpani, come quello del Lenti, di cui è pendant, fu scolpito dal Giosafatti negli ultimi anni del XVII secolo, poco prima di iniziare la trasformazione della cripta. Il Carpani, tutore dei privilegi delle congregazioni francescane e carmelitane, morì infatti il 20 sett. 1696. L'opera ripete una tipologia funebre berninesca, di cui reitera anche il pittoricismo della targa a rilievo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 113653-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Draghi A.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)