

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00254634

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Giuseppe Maria Carpani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune	Ascoli Piceno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1696
DTSF - A	1696
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giosafatti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1643/ 1731
AUTH - Sigla per citazione	70000005
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Analogamente al sepolcro del Lanti, la Fama sorregge con la destra un ovale, dove è scolpito, a bassorilievo, il ritratto del defunto, e, con la sinistra l'ampio cartiglio recante l'epigrafe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul drappo

ISRI - Trascrizione	D.O.M./ IOSEPHO MARIAE CARPANO.I.C./ ADHUC EPHEBO/ INTER HUIUS INSIGNIS ECCL. CANON. ADSRIPTO/ CUIUS INGENIUM/ IN ROMANO ET MACERATEN. ATHENAEO/ ADDIT MERITIS QUOD DEERAT ANNIS/SUB EIUS TUTELA FRANCISCANI/ ET CARMELITANI COETUS/ DOM. QUA TUTOQUIVERUNT PRIVILEGIA/ QUI ASCULANIS EPISCOPI EXIMIE CHARUS/ OB RERUM AGENDIDEXTE RITATEM/ IN PASTORALIS OFFICII SUBSIDIUM/ NON SEMEL FUIT ADHIBITUS/ IN MUNERE SACRORUM LIMINUM/ LAUDABILITER EXPLEVIT/ IN SAMNITIBUS GRASSANTE LUE/ AD FINES TUENDOS
NSC - Notizie storico-critiche	L'evello del Carpani, come quello del Lenti, di cui è pendant, fu scolpito dal Giosafatti negli ultimi anni del XVII secolo, poco prima di iniziare la trasformazione della cripta. Il Carpani, tutore dei privilegi delle congregazioni francescane e carmelitane, morì infatti il 20 sett. 1696. L'opera ripete una tipologia funebre berninesca, di cui reitera anche il pittoricismo della targa a rilievo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 113653-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Draghi A.

FUR - Funzionario responsabile

Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Piccoli T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Piccoli T.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)