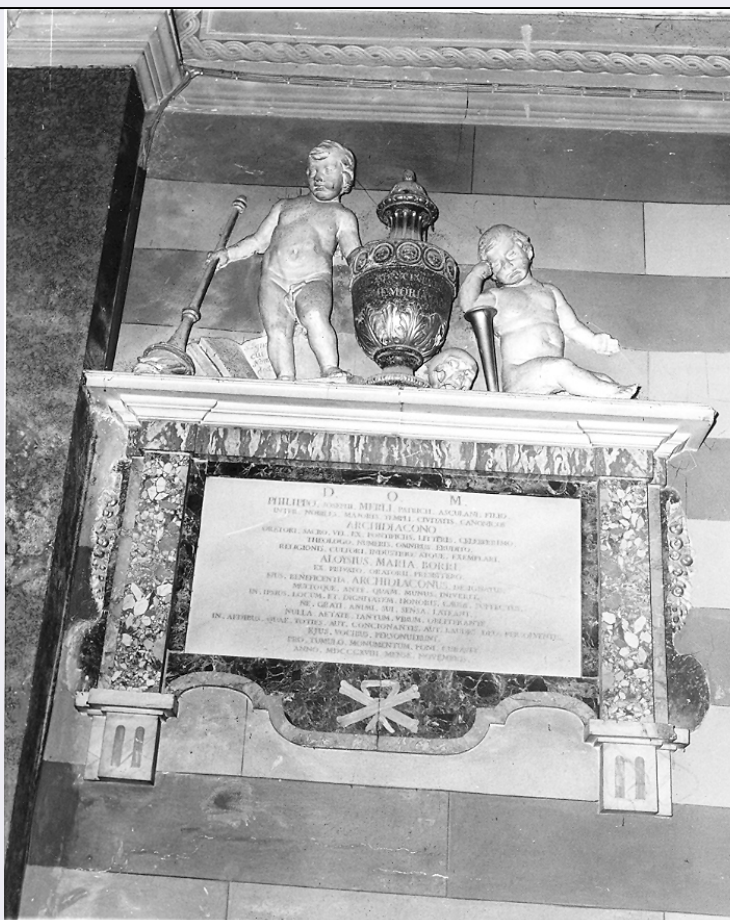


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00254636

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Filippo Merli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Ascoli Piceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1818

DTSF - A 1818

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 240

MISL - Larghezza 115

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Abrasioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La lapide è definita ai lati da semipilastri coronati da un'architrave a più cornici, ornate da volute in marmo nero e da quei festoni foliari tipici dell'ascolano. Al di sopra dell'architrave sono raffigurati, ai lati di un'urna cineraria, in legno dorato, due angeli, suonanti, l'uno, la tromba del giudizio, l'altro dormente il sonno eterno.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sulla lastra

DOM/ PHILIPPO IOSEPHI MERLI/ PATRICII ASCULANI FILIO/
 INTER NOBILES MAIORIS TEMPLI CIVITATIS CANONICOS/
 ARCHIDIACONO/ ORATORI SACRO/ UT EX PONTIFICIIS
 OMNIBUS ERUDITO/ RELIGIONIS CULTORI INLUSTRI ATQUE
 EXEMPLARI/ ALOJSIUS MARIA BORRI/ EX PRIVATO

ISRI - Trascrizione	ORATORII PRESBJTERIO/ EIUS BENEFICENTIA ARCHIDIACONUS DESIGNATUS/ MULTOQUE ANTEQUAM MUNUS INIVERAT/ IN IPSIS LOCUM ET DIGNITATEM HONORIS CAUSA SUFFECTUS/ NE GRATI ANIMI SUI SENSU LATEANT/ NULLA AETATE TANTUM VIRUM OBLITERANTE/ IN AEDIBUS QUAE TOTIES AUT CONCIONANTIS/ AUT LAUDE DEO PERSONUERUNT/ PRO TUMULO MONUMENTUS PONI CURAVIT/ ANNO MDCCCXVIII MENSE NOVEMBRI.
NSC - Notizie storico-critiche	Il sepolcro fu commesso nel 1818 da Luigi Maria Borri, eletto arcidiacono per volontà del Merli, arcidiacono anch'egli del capitolo ascolano e celebre oratore. Chiara la componente ed il gusto neoclassico che conforma, soprattutto nella parte superiore dell'edicola, questo sepolcro privo di una volontà "monumentale".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 113655-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Draghi A.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)