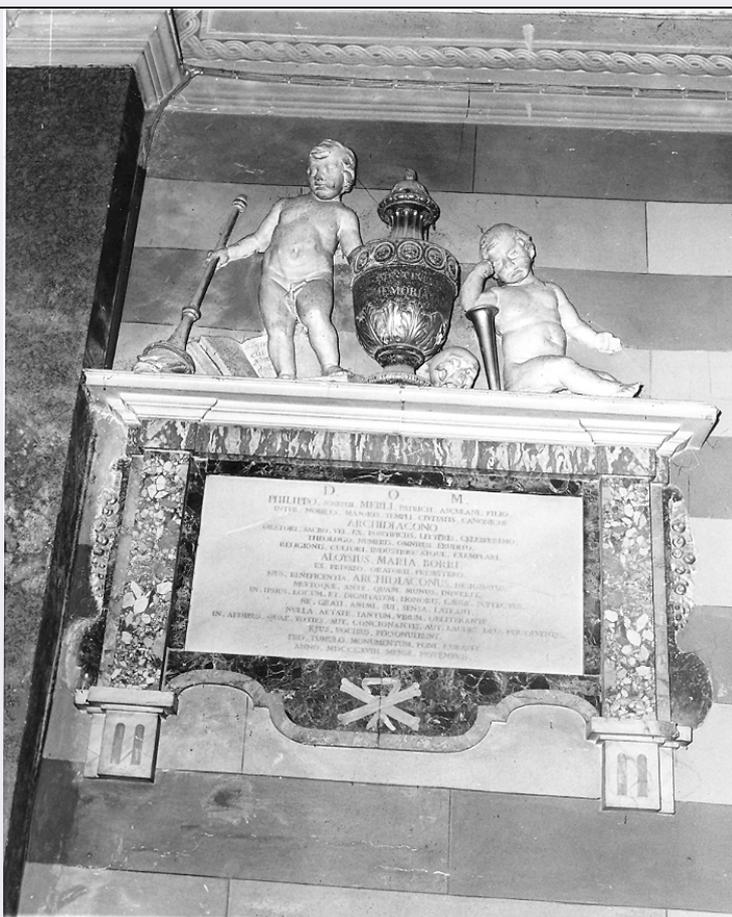


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00254636

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Filippo Merli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Ascoli Piceno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1818

DTSF - A 1818

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 240

MISL - Larghezza 115

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Abrasioni.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** La lapide è definita ai lati da semipilastri coronati da un'architrave a più cornici, ornate da volute in marmo nero e da quei festoni foliari tipici dell'ascolano. Al di sopra dell'architrave sono raffigurati, ai lati di un'urna cineraria, in legno dorato, due angeli, suonanti, l'uno, la tromba del giudizio, l'altro dormente il sonno eterno.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sulla lastra

DOM/ PHILIPPO IOSEPHI MERLI/ PATRICII ASCULANI FILIO/  
 INTER NOBILES MAIORIS TEMPLI CIVITATIS CANONICOS/  
 ARCHIDIACONO/ ORATORI SACRO/ UT EX PONTIFICIIS  
 OMNIBUS ERUDITO/ RELIGIONIS CULTORI INLUSTRI ATQUE  
 EXEMPLARI/ ALOJSIUS MARIA BORRI/ EX PRIVATO

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ORATORII PRESBJTERIO/ EIUS BENEFICENTIA ARCHIDIACONUS DESIGNATUS/ MULTOQUE ANTEQUAM MUNUS INIVERAT/ IN IPSIS LOCUM ET DIGNITATEM HONORIS CAUSA SUFFECTUS/ NE GRATI ANIMI SUI SENSU LATEANT/ NULLA AETATE TANTUM VIRUM OBLITERANTE/ IN AEDIBUS QUAE TOTIES AUT CONCIONANTIS/ AUT LAUDE DEO PERSONUERUNT/ PRO TUMULO MONUMENTUS PONI CURAVIT/ ANNO MDCCCXVIII MENSE NOVEMBRI.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il sepolcro fu commesso nel 1818 da Luigi Maria Borri, eletto arcidiacono per volontà del Merli, arcidiacono anch'egli del capitolo ascolano e celebre oratore. Chiara la componente ed il gusto neoclassico che conforma, soprattutto nella parte superiore dell'edicola, questo sepolcro privo di una volontà "monumentale".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 113655-H
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Draghi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Montevecchi B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccoli T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccoli T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)