

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00254655
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	inginocchiatocio
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	10

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Ascoli Piceno

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>
DTZG - Secolo sec. XIX

<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>
DTSI - Da 1800
DTSF - A 1899

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>
analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	191
MISP - Profondità	91
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Prive di dossale sono decorate, nella traversa, da nove riquadri traforati racchiudenti cerchiconcentrici, e, lungo la fronte dell'inginocchitoio, da motivi traingolari.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Di gusto neogotico, sono raffrontabili con altre panche conservative nel duomo. Ascrivibili ad artigianato locale del XIX secolo, presumibilmente furono commesse, in concomitanza con i restauri ottocenteschi dell'edificio. Non è escluso che il disegno spetti al Mariani (1826-1901), che, nel decennio 1884-1894 decorava le volte della nave centrale. Infatti le balaustre di accesso all'altare del Crocefisso, sicuramente eseguite su disegno del Mariani, presentano il medesimo partito decorativo, informato ad una suggestione "cosmatesca". Riteniamo perciò probante ascrivere al Mariani il disegno di tutte le panche situate nel duomo e ascriverne l'esecuzione agli intagliatori Vincenzo Collina e Ciriaco Nori.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 113674-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Draghi A.**FUR - Funzionario responsabile** Montevechi B.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Piccoli T.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Piccoli T.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)