

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00254802

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Emidio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Ascoli Piceno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Trasi Ludovico**AUTA - Dati anagrafici** 1634/ 1694**AUTH - Sigla per citazione** 10010246**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 245**MISL - Larghezza** 200**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Varie abrasioni.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Snat'Emidio; Benedetto. Abbigliamento: (Sant'Emidio) vescovile; (Benedetto) levitico. Figure: angeli.**NSC - Notizie storico-critiche**

La tela originariamente era situa sopra l'arcone trionfale del duomo. Nel 1790 fu spostata nel coro, ove rimase fino al 1894, quando stando al Luzi (Cenno storico, Ascoli 1984, p. 48) era forse situata in sagrestia. Nel 1955 Leporini (Ascoli, guida..., Ascoli 1955 p. 39) si trovava nella canonica da dove fu poi spostata nell'attuale luogo, di accesso al capitolo. Concordemente attribuita al Trasi, la tempera ben mostra quella pennellata sciolta, veloce, per lunghe stesure cromatiche e forti contrasti chiaoscurali, tipica dell'ascola. Il medaglione, se si escludono lavori di poco conto, fu una delle ultime opere del Trasi, ed esposto sulla facciata del duomo durante i solenni festeggiamenti per la traslazione delle reliquie di S. Benedetto della chiesa di S. Pietro in Castello a quella della cattedrale, avvenuta il 12 settembre 1688.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 113840-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Draghi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Montevecchi B.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccoli T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccoli T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)