

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00254877

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabella

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Ascoli Piceno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1861

DTSF - A 1861

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	162
MISL - Larghezza	50
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'epigrafe è quadrata in una semplice cornice lignea.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla tabella
ISRI - Trascrizione	TABULAM HANC INFANTIS DEI A TRIBUS SAPIENTIBUS ADORATI/ CAROLO ALLEGRETTIO PICTORE ASCOLANOX AUCTORE/ HUC ANNO HUMANAE SALUTIS MDCCCLXI/ IGNATIUS COLUCCIIUS QUI ET QUATTRICHIUS EQ. TORQUATUS GREGORIANI ORD/ COLLEGII CANONICORUM CONSENSU TRASFERRE CURAVIT/ EX ARA MARMOREA IURIPATRONATUS AB ANNO MDCXI/ NOBILIS QUATTROCHIAE GENTIS/ DIRUTA ET IAM SITA IN LOCO/ NUNC ADITUM PRAEBENTE CHRISTI FIDELIBUS/ MAGNA HAC IN CELLA SACRAMENTUM AUGUSTUM ADORANDUM.
NSC - Notizie storico-critiche	L'epigrafe attesta il trasferimento della tavola dell'Allegretti, raffigurante l'Adorazione dei Magi, nella cappella del Sacramento. Lo spostamento fu effettuato nel 1861 da Ignazio Colucci e Torquato Quattrocchi, con il consenso dei canonici del capitolo. L'epigrafe, presumibilmente formava un unico insieme con le altre due lapidi relative alla famiglia Quattrocchi. Le tre iscrizioni presentano infatti i medesimi caratteri, e la data 1611, relativa alla consacrazione dell'altare del Quattrocchi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 113917-H
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Draghi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Montevecchi B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccoli T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccoli T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)