SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00254890 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |
| DII DEI LEIONI | |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione placchetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Romolo e Remo allattati dalla lupa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Marche

PVCP - Provincia

AP

PVCC - Comune

Ascoli Piceno

Ascon ricen

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| DTZG - Secolo | secc. XV/ XVI | |
|---|--|--|
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1490 | |
| DTSF - A | 1510 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega romana | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | oro/ sbalzo/ cesellatura | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra dura | |
| MTC - Materia e tecnica | smalto | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 3.5 | |
| MISL - Larghezza | 5 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di | discreto | |
| conservazione DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La placchetta aurea, con cornice di tredici smeraldi e quattro rubini incastonati, raffigura ad altorilievo cesellato, la lupa con i gemellini Romolo e Remo. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | La placchetta aurea è fissata con un filo di ferro al braccio reliquiario di Sant'Emidio in corrispondenza della bordatura della dalmatica. Il riconoscimento di Roma nel panorama campito nello sfondo, come la ricostruzione delle quasi scomparse figurine dei gemelli, lo si deve al Paoletti, il quale aveva notato che questo monile non era congruo al reliquiario. Quindi ipotizzò che potesse essere un dono votivo dei | |
| | vescovi ascolani nativi di Roma, eseguita presso una bottega orafa romana. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | vescovi ascolani nativi di Roma, eseguita presso una bottega orafa romana. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | vescovi ascolani nativi di Roma, eseguita presso una bottega orafa romana. VINCOLI | |
| | vescovi ascolani nativi di Roma, eseguita presso una bottega orafa romana. VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione | vescovi ascolani nativi di Roma, eseguita presso una bottega orafa romana. E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica | vescovi ascolani nativi di Roma, eseguita presso una bottega orafa romana. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | vescovi ascolani nativi di Roma, eseguita presso una bottega orafa romana. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO | |

| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 113929-H | |
|--|--|--|
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1977 | |
| CMPN - Nome | Barsanti C. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Montevecchi B. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2007 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Piccoli T. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2007 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Piccoli T. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |