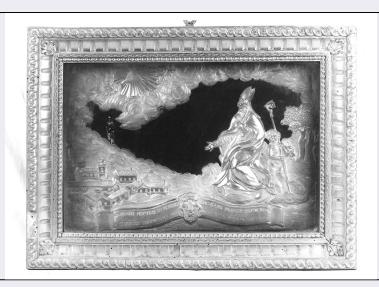
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00254963
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pace

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Ascoli Piceno

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1799DTSF - A 1799DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Piani Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1747/ 1825	
AUTH - Sigla per citazione	7000087	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	argento	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	25	
MISL - Larghezza	36	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pace è sbalzata secondo un criterio compositivo a "quinta teatrale". Sulla sinistra è raffigurata la città di Sarnano; sulla destra, tra le nuvole, appare Sant'Emidio, seguito da un angelo recante il pastorale. In alto una gloria raggiata, ed il cartiglio recante l'iscrizione della donazione.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	cartiglio	
ISRI - Trascrizione	SARNANI POPULUS IN PERENNE SINGULARIS/ PRAESIDI TESTIMONIUM/ A FLAGELLO TEREMOTUS ANN.MDCCXCIX PATRONO/SUO D.D.D./ A.P.	
NSC - Notizie storico-critiche	I due punzoni, le iniziali inserite nel rettangolo, e la torre, furono usati dall'argentiere maceratese Antonio Piani, allievo di Valadier, all'inizio della sua attività. L'opera fu commissionata al Piani dal popolo di Sarnano e dedicata a Sant'Emidio, per tradizione protettore dei terremoti, in ricordo del pericolo subito dalla cittadina.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA H	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	

FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 114009-H	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Barsanti C.	
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	