

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00255024
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Leopardo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1714
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	150
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sullo sfondo di una falsa nicchia limitata da una cornice sagomata e decorata con una conchiglia, sul lato superiore si vede la figura statuaria di S. Leopardo vescovo, in abiti liturgici e con un libro aperto in mano. In basso è una sorta di piedistallo ornato con volute e con una testina al centro, dietro cui è l'iscrizione. Ai lati due angioletti: quello di sinistra reca il modellino della città di Osimo su cui cadono i raggi che partono dal libro tenuto in mano dal Santo. Quello di destra tiene una croce lignea alta quasi quanto l'intera tela.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Leopardo. Figure: angeli.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

dietro la testina centrale

ISRI - Trascrizione

S. LEOPARDUS

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

GLD

NSC - Notizie storico-critiche

La tela raffigura San Leopardo, vescovo di Osimo nel IV secolo e titolare della Cattedrale, nella cui cripta sono conservate le sue spoglie. L'opera fa parte della pregevole serie di quattro dipinti fatta eseguire dal vescovo Card. Orazio Filippo Spada (1714-1724). La serie è di qualità pregevole e sono inoltre da sottolinearsi l'inquadratura architettonica e i motivi decorativi al centro dei quali si accampano le figure, con un notevole e mosso effetto statuario. L'autore - che si firma con la sigla GLD - è un ignoto pittore forse locale e comunque dell'Italia centrale. Va ricordato peraltro che nel Settecento sono stretti e frequenti i rapporti delle Marche con Roma. " E' stato detto per il Montefeltro ma si può ripetere per le Marche in genere, che un paese che per secoli aveva espresso una classe dirigente attraverso dei soldati, seguita a produrre uomini destinati al comando ancora per secoli, dando alla chiesa, tra il Seicento e l'Ottocento, innumerevoli vescovi, cardinali e papi " (cfr. M. Trionfi Honorati, 1970, p. 13). Contatti con l'ambiente romano-napoletano possono essere infatti stilisticamente leggibili nelle quattro tele.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 114084-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Filippini C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caldari C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Andreani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Andreani M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI