SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00255030

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1871

DTSF - A 1888

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Vespignani Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1842/ 1899

AUTH - Sigla per citazione 70003850

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 800

MISL - Larghezza 400

MISP - Profondità 230

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altare marmoreo è interamente decorato con tarsie policrome e geometriche, architettonicamente disposte. All'interno, chiusa da un vetro, è conservata una scultura lignea raffigurante la Madonna del Rosario col Bambino. L'altare termina a cuspide ed è ornato superiormente da motivi a traforo a da due pinnacolini laterali. Poggia sul lato di fondo della cappella decorato, come gli altri due laterali, a finti tessuti e motivi geometrici e floreali, ad affresco. Questi, che ricalcano inesistenti elementi architettonici funzionali, sono intervallati da tondi e quadrati con busti di angeli. Al di sopra della tela, nella parete destra, è in un tondo un angelo in volo con un cartiglio in mano.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Già prima dei restauri ottocenteschi esisteva in duomo un altare dedicato alla Madonna del Rosario. Questo altare, dove si trovava il dipinto fatto fare dal vescovo Galamini, ora in Battistero, doveva probabilmente essere stato realizzato nel XVII secolo. Nel 1630, infatti, la città di Osimo venne dedicata alla Madonna del Rosario. Quando, alla fine del XIX secolo, si iniziò a restaurare la chiesa, secondo il gusto e le concezioni teoriche del momento, l'antico titolo venne conservato ed una delle cappelle allora aperte fu appunto dedicata alla Madonna del Rosario. I lavori di restauro furono iniziati nel 1878 per volere del vescovo Michele Seri Molini (1871-1888), il quale affidò dapprima l'incarico di studiare la situazione all'architetto Eduardo Arborio Mella (Vercelli, 1808-1884), cui venne subito affiancato l'architetto osimano Costantino Costantini (Osimo, 1854-1937) che lavorò poi per quarant'anni ai restauri del Duomo e cui si deve la realizzazione delle cappelle già previste anche dal Mella. La cappella della Madonna venne aperta dove prima era la sacrestia, che fu di conseguenza spostata. L'altare fu eseguito su disegno di Francesco Vespignani, architetto pontificio "attivo pressochè esclusivamente in opere religiose, e quindi sotto il diretto influsso dell'eclettismo funzionale che tendeva ad associare strettamente cristianesimo e forme dell'architettura medievale" (cfr. Dizionario Enciclopedico di Architettura e Urbanistica, Roma 1969, V. VI, s.v.). L'altare, che ha subito dei lavori di abbassamento, fa parte delle opere realizzate al tempo del vescovo M. Seri Molini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 114090-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1984

CMPN - Nome Filippini C.

FUR - Funzionario responsabile Caldari C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome ARTPAST/ Andreani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Andreani M.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI