

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00255032

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia AN

PRVC - Comune Osimo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1630

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1630

DTSF - A 1630

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	100
MISP - Profondità	80
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua è collocata su di un piedistallo dipinto a finto marmo, entro una nicchia chiusa frontalmente da un vetro e dipinta sulle altre pareti a stampini e disegni geometrici. La Madonna è seduta, con le braccia allargate, nella mano destra tiene la corona del Rosario, mentre col braccio sinistro stringe il Bambino. Ha veste rossa, stretta sotto il seno, e manto nero. Il volto è rivolto verso destra ed il capo è lievemente reclinato. I capelli sono dorati, mentre la corona è color argento. Il Bambino, dai riccioli dorati, è quasi in piedi sulle ginocchia della Madre. E' vestito solo di un pannello dorato, nella mano destra stringe un giglio, mentre nella sinistra ha anch'egli la corona del Rosario.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1630 la città di Osimo fu dedicata alla Madonna del Rosario, in onore della quale venne anche fissata una festività. In questa occasione vennero anche commissionate le due tele, raffiguranti appunto la Madonna del Rosario, una per la chiesa di S. Marco, opera del Guercino, e l'altra di autore ignoto per la Cattedrale, ora conservato in Battistero. In tale circostanza venne realizzata, con ogni probabilità ad opera di uno scultore locale, anche questa statua. Come scrive Grillantini C. (1978, p. 91, n. 4) l'opera fu fatta eseguire per la cappella priorale del Palazzo Civico e poi dal Municipio donata, nel secolo scorso, al vescovo Michele Seri Molini (1871-1888). La sua attuale sistemazione risale quindi alla fine dell'800 quando, per volere appunto dei Seri Molini, fu ricavata dalle stanze della sacrestia la Cappella della Madonna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 114092-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Filippini C.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	