

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00255054

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sarcofago

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. IV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 300

DTSF - A 399

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 80

MISL - Larghezza 223

MISP - Profondità 82

MISV - Varie le misure sono riferite alla cassa; quelle del coperchio sono: 36x226x97

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sulla fronte del sarcofago è rappresentata una scena di caccia: nella metà sinistra si svolge la caccia al cinghiale, nella destra quella al cervo. Gli animali sono incalzati dai cavalieri e dai cani. La scena segue un andamento da sinistra verso destra. Sul coperchio, da sinistra: alla Madonna col Bambino si avvicinano i tre magi coi cammelli, portando i loro doni. Segue una scena in cui un personaggio percuote una rupe facendone scaturire acqua cui si dissetano due figurine inginocchiate. Dopo il cartello si vede Noè che riceve il ramoscello d'ulivo dalla colomba. Quindi Giona gettato in mare e Giona che riposa sotto la zucca. I fianchi sono grezzi. La faccia posteriore reca scolpiti due pavoni affrontati che bevono da un calice, cui sovrasta una croce. Il sarcofago, che si trova al centro della cripta, racchiude i resti dei martiri Fiorenzo, Sisinio, Dioclezio e Massimo. la parte più danneggiata è la metà sinistra.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

al centro del coperchio

**ISRI - Trascrizione**

CORPORA/ SS.MM. FLORENTII/ SISINII ET SOC/ RECOGNITA/ ANNO MDCCLI

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il sarcofago contiene i resti dei Santi Martiri Fiorenzo, Sisinio, Dioclezio e Massimo, che subirono il martirio in Osimo, sotto Diocleziano. Il vescovo Andrea da Montecchio (1434-1454) fece portare questi resti in Duomo, nel 1444, dal monastero di San Fiorenzo presso Roncisvalle. Nel 1513 il vescovo Antonio Sinibaldi (1498-1515) li fece trasferire nella cripta e nel 1751 fu promossa una ricognizione dal vescovo Pompeo Compagnoni (1740-1774), ricordata dall'iscrizione che venne allora incisa. La cassa presenta una figurazione a soggetto profano, mentre per il coperchio i soggetti sono cristiani. E' stato quindi discusso dagli studiosi se le due parti siano o non siano frutto della stessa bottega. Circa la cronologia, giudicando coevi il coperchio e la cassa quasi l'unanimità della critica, la data proposta con maggiore frequenza è il secolo IV. Un altro problema a lungo dibattuto è l'interpretazione della seconda scena del coperchio, in cui alcuni vedono Mosè che fa scaturire l'acqua dalla rupe ed altri un miracolo di S. Pietro (Su tutti questi problemi si rimanda alla esauriente trattazione di M. G. Gabrielli, 1961, pp. 59-72 - cui si rinvia anche per una più completa bibliografia sull'opera). La parte posteriore con i due pavoni, che costituisce oggi il paliato dell'altare, è di lavorazione ottocentesca.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS Urbino 114116-H

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Serra L.

**BIBD - Anno di edizione** 1929

**BIBH - Sigla per citazione** 70000055

**BIBN - V., pp., nn.** p. 8

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Gabrielli G. M.

**BIBD - Anno di edizione** 1961

**BIBH - Sigla per citazione** 70000117

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 59-72

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1984

**CMPN - Nome** Filippini C.

**FUR - Funzionario  
responsabile** Caldari C.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2007

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Andreani M.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2007

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Andreani M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**