

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00255056

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sarcofago

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. IV/ V

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 399

DTSF - A 410

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega ravennate

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 59

MISL - Larghezza 218

MISP - Profondità 80

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	marmo consunto e rimaneggiato

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Ai lati della facciata anteriore sono due pilastrini scanalati sormontati da capitelli corinzi (molto consunti). Al centro è la figura del Buon Pastore. E' vestito con una tunica ed è appoggiato ad un sottile bastone, che tiene con ambo le mani. Sulle spalle ha una corta mantella di pelle, alle gambe fasce crurali e stivaletti ai piedi. Il viso è molto deteriorato, si vede solo che manca della barba. A sinistra avanzano verso il pastore quattro pecorelle, a destra altre sette sono in varie posizioni. Agli angoli sono due vasi ansati da cui partono due tralci di vite, foglie e grappoli pendono dai girali. Sui fianchi, chiusi sempre da plastrini, è un vaso ansato da cui si dipartono due tralci di vite, carichi di foglie e grappoli. La faccia posteriore è invisibile. Rimangono tracce delle grappe di ferro che dovevano servire a fissare il coperchio, ora mancante. Il sarcofago è molto consunto e ritoccato da un restauro non troppo scrupoloso. Racchiude ora il corpo di San Benvenuto.</p>
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il sarcofago, sebbene lo stato di conservazione non sia dei migliori a causa della consunzione del marmo e dei pesanti ritocchi di un restauratore non troppo scrupoloso, è di notevolissima qualità per la bellezza, l'eleganza e l'euritmia compositiva. C. Grillantini riferisce che esso si trovava nella chiesa di Osimo, presso la prima colonna di sinistra e che fu fatto trasferire nella cripta nel 1590 dal vescovo Teodosio Fiorenzi (1588-1591) perchè era di intralcio dopo l'apertura della porta centrale, voluta appunto da questo vescovo (cfr. C. Grillantini, 1978, pp. 37-38 e 75). E' stato variamente datato dagli studiosi al IV al VI secolo. G. Wilpert scrive che "il sarcofago sembra lavorato da artisti non romani " (cfr. C. Grillantini, 1929, p. 99). L. Serra ne sottolinea i legami con opere ravennati (cfr. Serra 1929, p. 13). La vigna "è il noto simbolo della Chiesa, parte della quale affidata al pastore rappresentato in mezzo al gregge" secondo quanto scrive G. Wilpert (cfr. G. Wilpert, 1929, p. 99). C. Leonardi vede sia nella vita che nel Buon Pastore simboli cristologici, secondo le celebri similitudini evangeliche: "Ego sum pastor bonus" e "Ego sum vitis vera" (cfr. C. Leonardi, 1947, p. 134). Il sarcofago custodisce ora le spoglie di S. Benvenuto Scattivoli, vescovo di Osimo (1264-1282). Per una più completa bibliografia sull'opera cfr. G. M. Gabrielli, 1961, p. 76.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 114119-H
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serra L.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	70000055
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli G. M.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	70000117
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-76
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Filippini C.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	